

Kunsthuis 13 • Velp

Kunst  
Theater  
Muziek

13

Seizoenbrochure  
2008/2009



- ZO 14/9 **GTBB** • DubbelSlag Jazzorkest  
 ZA 20/9 **Fernando Lameirinhas** • Minha Casa  
 DI 23/9 Literaire avond • **Thomas Verbogt**  
 DO 25/9 **ThEater EA** • Voor wie de klok luidt  
 ZO 28/9 **Charivari Trio** • XX  
 VR 3/10 **Spaanse Vlieg** • Spaanse vlieg staat op!  
 ZO 5/10 **Nihad Hrustanbegovic** • klassiek  
 accordeon recital  
 DO 9/10 **Maarten van Roozendaal** • Het Wilde Westen  
 ZO 12/10 **ROOD & Nighthawks at the Diner** • Perfect Life  
 WO 15/10 **Rosa Ensemble** • Big Life (Hi)  
 DO 16/10 **Niet Schieten!** • Nymfomannen 16+  
 VR 17/10 **Zapp String Quartet** • Jumping the Rocky Mountains  
 ZO 19/10 **Velps Kamer Trio** • Kamermuziekconcert  
 WO 22/10 **Ter Bescherming van de Jeugd** • Het Beste Van  
 ZA 25/10 **Compagnie Karina Holla** • Être blessé  
 ZO 26/10 **Artemis** • Later is te Laat  
 DI 28/10 Literaire avond • **Kester Freriks**  
 WO 29/10 **Magaline Kerkhof** • Sprookje n.r 5  
 DO 30/10 **Magna Carta** • Time for the leaving tour 2008  
 ZO 2/11 **Vinex Productions** • Kijkshock 3  
 DO 6/11 **Het Zuidelijk Toneel** • Gewürztraminer  
 ZA 8/11 **Het Syndicaat** • De Kopvoeter  
 ZO 9/11 **Cobla La Principal d'Amsterdam** • concert  
 WO 12/11 **Beumer & Drost** • Gasten  
 ZA 15/11 **Ontroerend Goed** • Personal Tragedy  
 ZO 16/11 **Quatro Ventos** • Fado retrato  
 DI 18/11 Literaire avond • **Anna Enquist & Ivo Janssen**  
 DO 20/11 **Vincent Bijlo** • Mijn laatste sigaret  
 ZO 23/11 **Guy Livingston** • 60 seconds for piano  
 DO 27/11 **Daniel Samkalden** • Muzikale conférence  
 ZO 30/11 **GTBB** • Dubbelslag 'Sintprovisatieconcert'  
 WO 3/12 **Boukje Schweigman&** • Landrot  
 ZO 7/12 **Pierre en Kitty Courbois en Polo de Haas** • muziek en poëzie  
 ZA 13/12 **Rabasa** • Portucabo  
 ZO 14/12 **Lijbaart & Brederode** • One  
 WO 17/12 **d'Electrique** • Lex  
 ZA 10/1 **Daniel van Veen en Nina de la Croix** • Dubbelprogramma  
 DI 13/1 **Drummers Double Bill** • 3DubbelDutch met Vera Vingerhoeds  
 WO 14/1 Literaire avond • **Joke Hermsen**  
 VR 16/1 **Thijs Borsten + Trio** • Weg van Cuba  
 DI 20/1 **Yoram Ish-Hurwitz** • Iberia  
 WO 21/1 **Wiersma & Smeets** • Roodkapje strikes back!  
 ZO 25/1 **Carmen Gomes Inc.** • Forbidden Fruit  
 DO 29/1 Nationale Dichters Dag • **Zog**  
 VR 30/1 **De Helling** • Pa pa pa Vrouw vrouw vrouw  
 ZA 31/1 **Middelbare Meiden** • In de steigers  
 ZO 8/2 **GTBB** • DubbelSlag 'Van Rota tot Dikker'  
 DI 10/2 Literaire avond • **Doeschka Meijning**  
 DO 12/2 **Luider & Van Donselaar** • Klittenband  
 ZA 14/2 **Golden Palace** • Balieleed  
 VR 20/2 **M. Teeuwen & S. Holstijn** • Killing the Blues Brothers  
 ZA 21/2 **Helmert Woudenberg** • Waterman  
 WO 25/2 **Cees Brandt** • Klokken  
 VR 27/2 **I Compani** • Last Tango in Paris  
 ZA 28/2 **Hassan's Angels** • Goed nieuws uit Nederland  
 ZO 1/3 **Juan Pablo Dobal** • Clasico Argentino  
 DO 5/3 **Eric van Sauers** • Ridder  
 WO 11/3 **Keesen & Co** • Richard I  
 VR 13/3 **Astrid Nijgh** • Tegen het lijf  
 ZA 14/3 **Suver Nuver ism TIS** • Jij verlaat mij voordat ik jou verlaat  
 ZO 15/3 **Goethe Trio** • Liederen rond een Novelle: Bloemen  
 WO 18/3 **Ila van der Pouw** • Het mysterie van Villa Fantoom  
 DO 19/3 Literaire avond • **Thijs Goldschmidt**  
 ZA 21/3 **Het Volksoperahuis** • Kickbokstragedie  
 DO 26/3 **Kassys** • Everybody Happy  
 VR 27/3 **Pieter Derks** • Waan  
 ZA 28/3 **Neville Tranter** • Cuniculus  
 WO 1/4 **Leon v/d Zanden** • nieuw programma  
 ZA 4/4 **Het Syndicaat** • Het Derde Testament  
 ZO 5/4 **Velps kamermuziek Kwartet** • Kamermuziekconcert  
 WO 8/4 **Max** • Soms verdwaal ik in een draak  
 VR 10/4 **Urban Myth** • Do the right thing  
 VR 17/4 **Eric Vaarzon Morel en Eric Vloeimans** • Aire y compás  
 ZA 18/4 **Nel Kars** • Koningin Emma  
 ZO 19/4 **GTBB** • Dubbelslag Jazz'N Rap  
 DI 21/4 Literaire avond • **Meesters in de Filosofie**  
 ZO 3/5 **Huis a/d Amstel** • Annie  
 ZO 10/5 **Joep van Geffen en Heleen Vegter** • Liederen recital  
 DO 14/5 **Fantasten** • Roze Kater

Foto omslag: Het Syndicaat, De Kopvoeter,  
 foto Sanne Peper



## Hooggeëerd publiek,

K13 gaat het derde seizoen in. Het afgelopen seizoen wist het publiek ons in steeds grotere getale te vinden. Met regelmaat waren er voorstellingen uitverkocht. K13 wordt ondersteund door een groot aantal sponsors, zakenvrienden en vrijwilligers, die met enorm enthousiasme meebouwen aan de opgaande lijn van K13. Waarvoor onze oprechte dank!

K13 onderscheidt zich van haar omgeving door zich op gelijkwaardig niveau als theater en tentoonstellingsruimte te profileren.

Ook dit seizoen hebben we gezocht naar een breed, spannend en verrassend aanbod aan voorstellingen. Naast een groot aantal theateervoorstellingen, biedt K13 op het gebied van muziek weer hedendaags geïmproviseerd, hedendaagse jazz, wereldmuziek en een aantal klassieke concerten. Een gedeelte van ons muziekaanbod staat eveneens in het Muziekgebouw aan het IJ. U kunt ervoor naar Amsterdam, maar nodig is het niet. Maandelijks zijn er cabaret of kleinkunstvoorstellingen. Een kleine greep uit het programma: Fernando Lameirinhas, Maarten van Roozendaal, Pierre Courbois samen met Polo de Haas en Kitty Courbois, Vincent Bijlo, Karina Holla, Het Zuidelijk Toneel, Keesen&Co, Alex d'Electricque... en de GTBB met een nieuwe concertserie: Dubbelslag jazzconcerten!

Alsof dit nog niet genoeg is... **K13 gaat voor de kids!** Vanaf dit seizoen zullen er maandelijks op de woensdag- of zondagmiddag kindervoorstellingen worden geprogrammeerd. Na afloop van iedere voorstelling is er een nagesprek met de kin-

## Inhoud van deze brochure

Welkom .....	3
Toelichting beeldende kunst .....	4
GTBB, Cinema at Home .....	4
Sponsors, zakenvrienden .....	5
Adopteer een voorstelling, educatie .....	5
Ambassadeurs, voordeelpassen .....	6
Overzicht en toelichtingen programma .....	7-33
Kindervoorstellingen .....	33
Bestelwijze .....	34
Bestelformulier .....	35-36
K13 informatie .....	37

Bezoek voor de laatste stand van zaken regelmatig onze website:

**[www.k13.nl](http://www.k13.nl)**

Via de website kunt u ook reserveren!

deren en de makers. We sluiten het seizoen af met een open kinderpodium. Zie pagina 33.

Na een kleinere presentatie van het filmkunstfestival Cinema at Home dit seizoen, staat voor het volgend seizoen samenwerking met het buitenland op het programma.

De eerste presentatie van Made in Rheden zit erop. Drie dolle dwaze dagen in K13. Drie dagen waarin bandjes en amateurgezelschappen uit de Gemeente Rheden zich presenteerden. Zeker in het nieuwe seizoen voor herhaling vatbaar.

Eerder realiseerden we de nieuwe bar. Velen van u hebben hier al kennis mee gemaakt.

Dit seizoen wisten we het bargeedeelte om te toveren tot een heuse loungerruimte met comfortabele banken en zitjes. Ook vervingen we de potten koffie door een koffiemachine, waardoor u de keus kreeg uit koffie, cappuccino of espresso. Niet onbelangrijk....

Mijn eerste baas Krijn Boon, destijds directeur van Schouwburg Arnhem, zei al: „je kan nog zo'n mooie voorstelling hebben geprogrammeerd, maar als de koffie lauw en slap is, is de avond verloren.“ En volgens mij had hij gelijk.

**K13: persoonlijk, aandachtig, verrassend en gastvrij!**

We zijn zover en zien met spanning uit naar onze bespelers en publiek. **BESTEL NU!**

Met vriendelijke groet  
Nicolette van der Wal, Directeur K13

## Beeldende kunst

Het publiek kennis laten maken met het werk van hedendaagse beeldend kunstenaars die er op dit moment toe doen. Dat is kort gezegd wat K13 in het seizoen 2008-2009 van plan is. In 2009 presenteert K13 het werk van vier Nederlandse kunstenaars die nationaal en internationaal aan de weg timmeren: Paul van der Eerden (1954), Joost van den Toorn (1954), Ronald Cornelissen (1960) en Henri Jacobs (1957). Nooit van gehoord? Paul van der Eerden exposeerde eind 2007, begin 2008 in het Rotterdamse Boijmans van Beuningen en doet dat binnenkort ook in Parijs. De in Brussel wonende Nederlandse kunstenaar Henri Jacobs schilderde Fortuna & Prudentia, een muurschildering in de tuinzaal van het Haagse Catshuis en Ronald Cornelissen is, naast al zijn andere bezigheden, de maker van een klein, maar onder kenners geliefd tijdschrift over tekenen met de titel Wormhole. Er is dus alle reden om van het werk van deze kunstenaars kennis te nemen. Dat geldt ook voor de presentaties van jongere en beginnende kunstenaars als Wouter Venema en Simon van Til die daarnaast in 2009 eveneens plaatsvinden.

Hoewel u toch echt zelf moet komen kijken, willen we al dat moois ook weer niet helemaal rauw op uw bord gooien. Hedendaagse beeldende kunst - het valt niet te ontkennen - is niet altijd makkelijk te doorgronden. Voor K13 is dat een reden om naast een uitgebreid educatief programma voor kinderen en scholieren, via de website en door middel van rondleidingen extra informatie aan te bieden voor een geïnteresseerd publiek. We gaan niet op onze knieën naast u zitten. We proberen achtergronden te belichten die het werk toegankelijker maken en een bijdrage leveren aan een volwassen discussie over beeldende kunst. Eigenlijk kunt u niet meer wegblijven.

Peter Nijenhuis, programmamaker beeldende kunst



## GTBB met Dubbelslag jazzconcerten

Niet weg, maar vernieuwd terug in K13, de 18 man sterke Guus Tangelder Bigband gaat hierbij een samenwerkingsverband aan met amateur-musici in de gemeente Rheden. Tijdens het eerste deel van het concert spelen amateur-musici uit de gemeente Rheden samen met de Guus Tangelder Bigband. Het repertoire hiervoor wordt in de periode voorafgaand aan het concert in workshops ingestudeerd. Partner bij deze concertreeks is Musica Allegra in Dieren. Na de pauze zal een bekende gastsolist met de bigband optreden.

Ieder jaargetijde heeft een ander muzikaal thema: Fusion, Sintprovisaties, Filmmuziek en 'Jazz'NRap'. Voor actuele info [www.k13.nl](http://www.k13.nl) en [www.guustangelder.nl](http://www.guustangelder.nl)

## Cinemaathome/ filmkunstfestival in K13

In Mei 2007 heeft voor het eerst het 2 weken durend kunstfilmfestival plaats gevonden, waarbij in K13 twee ruimtes werden getransformeerd tot homecinema. Uit inzendingen uit de gehele wereld werden 30 films geselecteerd en getoond. In 2008 was het programma voornamelijk gekoppeld aan uitvoerenden, waarbij het individu in verschillende omstandigheden centraal stond. In 2009 is het de bedoeling dat we gaan samenwerken met onze Duitse burens. Zodra er meer bekend is informeren wij u via onze website.

## Comité van aanbeveling:

Mevrouw P. van Wingerden-Boers, burgemeester van de gemeente Rheden • De heer M. Grob, interimdirecteur van het Museum voor Moderne Kunst Arnhem • De heer W. Hillenius, voorzitter van het College van Bestuur ArtEZ • De heer drs. G. Keulen, voorzitter van de Kamer van Koophandel • De heer C.G.A. Cornielje, Commissaris van de Koningin in de Provincie Gelderland • Jan Siebelink, auteur • Janine Jansen, violiste

## Bestuur K13:

Paul Langendonk, voorzitter. Gerrit den Hartog, penningmeester. Jan Kemps, secretaris. Peter Braat, bestuurslid. Gabriël Trouw, bestuurslid.

## Sponsors

**Sponsor: hij die de kosten van iets draagt, hij die financieel steunt, met als tegenprestatie dat de organisatie reclame maakt voor de sponsor [Van Dale]**

Een aantal grotere bedrijven sponsoren K13. Sponsors zijn voor K13 van groot belang, aangezien zij de ontwikkeling en programmering van K13 mede mogelijk maken. Hoe meer sponsors, des te meer wij hen en ons publiek kunnen bieden.

De sponsors ondersteunen K13 voor minimaal drie jaar, als tegenprestatie vermelden wij de logo's van de bedrijven in onze seizoenbrochure en op onze website. Daarnaast ontvangen sponsors de K13 Seizoenpas en bieden we hen bij gelegenheid vrijplaatsen aan voor hun relaties en medewerkers.

Tegen een gereduceerd tarief kunnen sponsors bijeenkomsten in K13 organiseren. Op verzoek van de bedrijven kan K13 eveneens extern bijdragen aan de invulling van diverse personeelsbijeenkomsten of bedrijfspresentaties.

K13 wordt gesponsord door:  
**BDO Accountants & Adviseurs**  
**Branding**  
**Cator creatieve communicatie**  
**Drukkerij Gelderland**  
**Hoogte 2 Architecten**  
**Robbers & Van den Hoogen**  
**Stern/Den Hartog & De Vries**  
**Stolwijk Kelderman**  
**Wiegerinck Architecten**

## Zakenvrienden

K13 wordt mede gedragen door ondernemers uit de regio die K13 gedurende minimaal drie jaar financieel ondersteunen. Wat zakenvrienden bijzonder maakt is dat zij bijdragen in het draagvlak van K13 in haar directe omgeving. Als tegenprestatie biedt K13 een aantrekkelijk pakket van diensten en arrangementen.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met K13, Nicolette van der Wal, onder nummer 026-3642613.

## Culturele Ondernemers

Vanaf het nieuwe seizoen heeft een groep van 13 lokale Ondernemers besloten K13 financieel te steunen, omdat zij waarde hechten aan de diversiteit en leefbaarheid van de lokale samenleving. K13 werkt daaraan en deze ondernemers dragen K13 een warm hart toe.

K13 maakt deel uit van de Gemeente Rheden, met prima verbindingen, ruimte om te wonen en te ondernemen, toeristische voorzieningen, een keur aan bijzondere landschappen en een reeks niet onaardige monumenten van natuur, cultuur en geschiedenis. Wie wil daar nou geen deel van uitmaken?

## Adopteer een voorstelling

Vanaf het seizoen 2008/2009 is het voor bedrijven en instellingen mogelijk een voorstelling te adopteren. Uw naam of logo wordt aan de betreffende voorstelling gehangen. Op de avond van de voorstelling wordt deze in K13 geprojecteerd. En u ontvangt vrijkaarten voor uw personeel of relaties.

Over de invulling van het totale pakket kunt u contact opnemen met Luuk van Geffen.

## Educatie

In het kader van de kunsteducatie wordt K13 regelmatig bezocht door groepen scholieren uit het voortgezet onderwijs (inclusief ROC's). Zij kunnen in K13 verschillende -van tevoren in overleg bepaalde- workshops volgen, al dan niet in combinatie met een voorstelling. Ook presenteren studenten van de Kunstopleiding van het ROC in voorkomende gevallen hun eigen voorstellingen in K13. K13 vindt het van belang dat studenten van het kunstonderwijs naast een presentatie op school ook hun voorstellingen presenteren in een theater. Vanaf het seizoen 2008/2009 breiden wij onze educatieve activiteiten uit op het gebied van de Beeldende Kunst, waarbij wij samenwerking hebben gezocht met studenten van de lerarenopleiding ArtEZ Arnhem. Ook worden in het nieuwe seizoen basisscholen betrokken bij de activiteiten in K13.



## Ambassadeurs van K13

K13 kan niet zonder jongeren, daarom roepen we scholieren op ambassadeur van K13 te worden. Lijkt het je leuk, neem dan contact met ons op: 026-3642613 of mail naar [info@k13.nl](mailto:info@k13.nl) dan neemt een van onze huidige ambassadeurs contact met je op.

## De K13 Vriendenpas

In het seizoen 2006/2007 introduceerde K13 de Vriendenpas. Een pas waarmee u op de hoogte blijft van wat er in K13 gebeurt en u krijgt op alle voorstellingen € 2,- korting! Vanaf het seizoen 2008/2009 is de Vriendenpas ook geldig bij de literaire avonden van Boekhandel Jansen & De Feijter. Bestel de Vriendenpas à € 35,- per persoon en verzeker u van optimale informatie en kortingen. Op het bestelformulier kunt u aangeven vriend te zijn. Tevens kunt u aangeven welke voorstellingen u wilt bezoeken. Vergeet niet op het bestelformulier de machtiging te ondertekenen, wij incasseren dan het door u te betalen bedrag en sturen de Vriendenpas en bestelde entreebewijzen naar u op.

## De K13 Seizoenpas

Het afgelopen seizoen verhoogden we de prijs van de Seizoenpas niet. Na rijp beraad zien wij ons dit seizoen genoodzaakt de prijs van de Seizoenpas te verhogen naar € 120,-

Deze verhoging is mede ingegeven door de stijgende kosten. Maar de vele voordelen van de Seizoenpas veranderen niet. Met de Seizoenpas zijn vrijwel alle voorstellingen toegankelijk zonder bijbetaling. Bij aanschaf van deze pas kunt u tot 1 oktober 2008 maximaal 8 voorstellingen bestellen uit het aanbod op het bestelformulier. De entreebewijzen sturen wij naar u op. Na 1 oktober 2008 kunt u per lopende maand extra voorstellingen reserveren. De entreebewijzen liggen dan op de avond van de voorstelling aan de kassa voor u klaar. Ook hier geldt, vol is vol. De pas is persoonsgebonden en ook voor de Seizoenpas geldt vooraf reserveren verplicht!

K13 heeft een theaterzaal met 100 plaatsen, hier geldt dus altijd 'wie het eerst komt, het eerst maalt'.

**Zie pagina 33 voor de speciale serie kindervoorstellingen!**

[www.k13.nl](http://www.k13.nl)

**Zondag 14 september, 16.00 uur****GTBB • DubbelSlag Jazzorkest**

**M** Guus Tangelder Bigband is voor dit concert samengesteld uit amateur-musici uit de gemeente Rheden en gastsolist Bart van Lier (trombone), een jazzmusicus met internationale faam, en de lead trombonist van het Metropole Orkest. De muziek die op het programma staat is een Fusion van jazzmuziek uit de periode vóór 1960 en de op pop en latin gebaseerde muziek uit de jaren '60-'70.

- Entree € 10,00 / CJP € 8,00

**Zaterdag 20 september, 20.15 uur****Fernando Lameirinhas****Minha Casa**

**M** In dit intieme duo-concert van de Portugese Fadozangers Fernando en Antonio Lameirinhas ontdoen de broers hun muziek van franje en overvloed en keren terug naar de kern. Minha Casa gaat over je thuis voelen op een plek die je thuis niet is, maar waar je je geborgen en veilig voelt. Minha Casa, mijn huis daar ligt mijn hart.

- Entree € 17,00 / CJP € 15,00

[www.lameirinhas.net](http://www.lameirinhas.net)

**Dinsdag 23 september, 20.15 uur**
**Literaire avond**  
**Thomas Verbogt**  
**Echt iets voor jou**

**K** Thomas Verbogt schrijft over kleine alledaagse ergernissen. Zijn sobere, licht melancholieke stijl doet denken aan het neorealistische werk van schrijvers als Remco Campert en Bob den Uyl. Thomas Verbogt werd in 1952 in Nijmegen geboren en woonde tot 1997 in Arnhem. Een humorvolle opening van het literaire seizoen.

- Entree € 10,00 / 8,00

Reserveren via K13

of via boekhandel Jansen & de Feijter

(026-3628959 / [info@eenpassievoorboeken.nl](mailto:info@eenpassievoorboeken.nl))



**Donderdag 25 september, 20.15 uur**

## ThEaterEA

### Voor wie de klok luidt

De Turkse regisseur Tarkan Köroglu liet zich inspireren door een van de grootste oorlogsromans uit de twintigste eeuw *For Whom the Bell Tolls* van Ernest Hemingway (1940). Het verhaal speelt tijdens de Spaanse burgeroorlog waarbij een docent Spaans en Amerikaanse vrijwilliger opdracht krijgt een strategisch belangrijke brug op te blazen. Door zijn plotselinge liefde voor een Spaans meisje komt hij in conflict met zijn geweten. Tekst: Ernest Hemingway. Regie: Tarkan Köroglu. Spel: Tijn Docter, Jorinde Kuiper, Dimme Treurniet.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
[www.theaterea.nl](http://www.theaterea.nl)



T

**Zondag 28 september, 16.00 uur**

## Charivari Trio

### XX

Met het jubileum-programma XX gaat het Charivari trio haar twintigste seizoen in. Verrassende arrangementen van opzweepende en melancholieke muziek uit Oost Europa en Zuid Amerika worden gecombineerd met nieuwe, speciaal voor - en door - het Charivari trio geschreven composities. XX is niet meer onder één noemer te vangen. Is het wereldmuziek, jazz of klassiek?

Anneke Frankenberg: zang/viool. Bart Lelivelt: zang/accordeon. Gerard Schoren: zang/contrabas.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
[www.charivari.nl](http://www.charivari.nl)



M

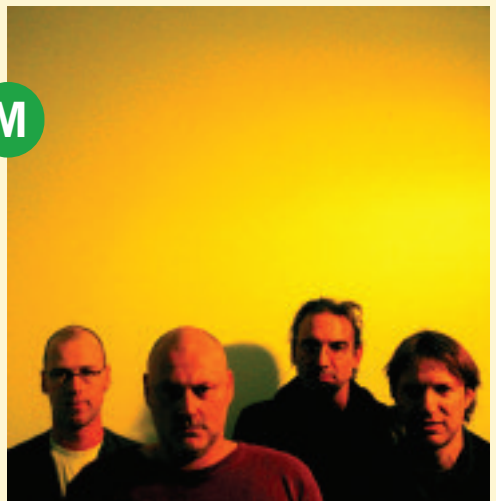
**Vrijdag 3 oktober, 20.15 uur**

## Spaanse vlieg

### Spaanse vlieg staat op!

Spaanse vlieg maakt een vurige en passionele mix van donkere, tragikomische Nederlandse teksten, flamenco, Latino en rockmuziek. Dit alles gespeeld op houten instrumenten als contrabas, flamenco- en western-gitaar en cajon. Ook spelen samples een belangrijke rol, evenals de meerstemmige zang. Harry Leurink: zang en gitaar. Theo Flonk: flamen-cogitaar, bas, zang, Jaap van Keulen: percussie, samples, zang. Jurgen Preyer: contrabas, zang.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00  
[www.spaansevlieg.net](http://www.spaansevlieg.net)



M



Zondag 5 oktober, 16.00 uur

## Nihad Hrustanbegovic

### Klassiek accordeon Recital

Deze uit Bosnië en Herzegovina afkomstige accordeonist speelde reeds vanaf zijn negende op de accordeon. Hij studeerde aan het conservatorium en aan de Messiaan Academie in Arnhem. Op zijn accordeon is Nihad een veelzijdig toonkunstenaar: hij beheerst velerlei muziekstijlen zoals klassiek, jazz en improvisatie, tango nuevo en sevdah (Bosnische muziek). Op het programma van vanmiddag staan werken van Bach, Paganini, Piazzolla en eigen composities.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00  
www.nihad-accordeon.com

M



Donderdag 9 oktober, 20.15 uur

## Maarten van Roozendaal, Egon Kracht & Marcel de Groot

### Het Wilde Westen

Toen men de oude Ghandi vroeg wat hij vond van de westerse beschaving, antwoordde hij: 'Dat lijkt me een heel goed idee'.

Na het religieuze Barmhart dit seizoen de wereldse voorstelling Het Wilde Westen. In navolging van de avonturiers van weleer, vechten wij ons naar nog grotere rijkdom, want nog grotere rijkdom brengt nog meer vrijheid en nog meer vrijheid maakt alles nog gezelliger.

• Entree € 17,00 / CJP € 15,00  
www.maartenvanroozendaal.nl

M



Zondag 12 oktober, 16.00 uur

## ROOD & Nighthawks

### at the Diner

Perfect Life Reprise

Als songwriter en live-performer heeft Rood met zijn Nighthawks at the Diner een reputatie en stijl opgebouwd die binnen de nationale muziekcène met recht uniek mag worden genoemd. Prachtige, eigen teksten, een niet-gebruikelijke ongepolijstheid, en een zeldzaam tot de verbeelding sprekende melancholie, waarin klassieke invloeden, jazz, blues, folk en wereldmuziek elkaar vinden.

Toon Meijer: saxofoon, klarinet & toetsen. Pieter Klaassen: gitaren. Jan Flubacher: contrabas. Thijs Verwer: drums, percussie & toetsen.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00  
Foto: Chris Christoffersen.

M



Foto: Chris Christoffersen

Woensdag 15 oktober, 20.15 uur

## Rosa Ensemble

### Big Life (Hi)

Begonnen als ensemble voor nieuwe muziek, groeide Rosa uit tot een flexibel elektro/akoestisch ensemble dat het beste uit nieuwe muziek, elektronica en muziektheater combineert. Een Rosa concert is altijd een belevenis, een avontuur voor oog en oor. Met nieuwe muziek van Verdi, Radiohead, Martijn Padding Wilbert Bulsink, Daniel Cross en Thomas Myrmel.

Laurens de Boer: piano. Daniel Cross: slagwerk, elektronica. Peter Jessen: contrabas, basgitaar. Jeroen Kimman: gitaar. Esther Mugambi: zang. Karlijn Scheepers: saxofoons.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

M



Donderdag 16 oktober, 20.15 uur

## Niet Schieten!

### Nymfomannen 16+ Try out

De mannen van Niet Schieten! willen u hun excuses aanbieden. In hun vorige programma Loverboys hebben ze u voorgelogen, gemanipuleerd, gechantteerd, bedreigd en afgeperst. Puur uit eigenbelang. Daarom krijgt u het in Nymfomannen voor het zeggen. De pers was unaniem lovend over Loverboys, alsof ze genoten van de ellende die aangericht werd onder het publiek. Regie: Vincent van den Elshout. Spel: Arend Edel, Erik Jobben, Maarten Hennis.

• entree € 15,00 / CJP € 13,00  
www.nietschieten.nl

T



Vrijdag 17 oktober, 20.15 uur

## Zapp String Quartet

### Jumping the Rocky Mountains

Het Zapp String Quartet staat bekend als het meest wervelende en hardst groovende strijkkwartet van Nederland. Geïmproviseerde muziek, jazz, rock, etnische en hedendaagse muziek: het kwartet zet alle genres met veel enthousiasme naar eigen hand. Nu met nieuwe composities van bevriende Amerikaanse en Canadese musici en componisten, zoals John Scofield, Mike Keneally, Brent Fischer en Mark Feldman. Friedmar Hitzer/Jasper le Clerq: viool. Oene van Geel: altviool. Emile Visser: cello. NRC Handelsblad: "... Zapp, het meest swingende strijkkwartet van Nederland...".

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

M



Zondag 19 oktober, 16.00 uur

## Velps Kamer Trio

### Kamermuziekconcert

Het Velps Kamer Trio voert werken uit van: Ignaz Lachner, een tijdgenoot van Mozart. Van de componisten Martinu (Tsjechie) en Bartok (Hongarije) worden duos (voor 2 violen) uitgevoerd. Tevens kunt u genieten van de Roemeense volksdansen van Bartok. Van Shostakovich (Rusland) hoort u een sonate en een prelude. Ze worden verbonden door iets oudere muziek van Glinka, met weemoedige liederen. Zbynek Koran: viool. Anna Wiersum: altviool en Liliane Lepiet: piano.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

M



Woensdag 22 oktober, 20.15 uur

## Ter Bescherming van de Jeugd

### Het Beste Van

Winnaars van het Leids Cabaret Festival 2008! Wat verwacht den Nederlander van een Vlaams cabaretduo? Eerst een liedje, dan een sketch. Dan een liedje, dan een sketch, dan een liedje, dan een sketch. Een liedje, een sketch, een liedje, een sketch, een liedje, een , en dan nog een emotioneel liedje... ? Spel: Dries Heyneman en Tim Goditiabois. Publieks- en juryprijs van het CabareteSKE festival Eindhoven 2007. Jury: "Originele, pretentieloze, verrassende, goede acteurs met een hoge grapdichtheid."

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.terbeschermingvandejeugd.be](http://www.terbeschermingvandejeugd.be)

T



Zaterdag 25 oktober, 20.15 uur

## Compagnie Karina Holla

### Être blessé

Geblesseerd of gewond zijn, maar daarmee ook 'blessed', begenadigd zijn. Een voorstelling over kracht, liefde, hoop en twijfel, over leven en theater. Uitgangspunt voor deze voorstelling is Karina Holla's eigen leven: haar ontdekking van het grotske en haar bijzondere ontmoetingen met onder andere Roland Topor en Louise Bourgeois. Haar getuigenis van het ontstaan van het Nederlandse avant-garde theater. Spel: Karina Holla. Eindregie: Gerardjan Rijnders. Co-productie van: Teater Giljotin, Stockholm.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.grand-theatre.nl](http://www.grand-theatre.nl)

T



Foto: Diana Blok

Zondag 26 oktober, 14.30 uur

## Theater Artemis

### Later is te laat

Verbeelding is alles! Een meisje met haar hoofd in de maan, ontbijten zónder de ander aan te kijken, hoe een vogel te schilderen en de aarde die een ster is. Enkele voorbeelden uit het werk van de Franse dichter/kunstenaar Jacques Prévert, wiens werk een aanklacht vormt tegen autoriteit en saaiheid van volwassenheid: het kind is de rebel bij uitstek! Later is te laat is een spannende mix van theater, muziek, poëzie en beweging. Regie: Floor Huygen. Spel/zang: Cora Burggraaf en Hylke van Sprundel. Muziek: Oleg Fateev/Marieke Grotenhuis.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00

[www.artemis.nl](http://www.artemis.nl)



T 6+

Dinsdag 28 oktober, 20.15 uur

## Literaire avond

### Kester Freriks

### Dahlia's en sneeuw

Voorjaar 2008 verscheen Dahlia 's en sneeuw, een roman over ouderdom, waarin Kester Freriks op aangrijpende wijze de gedachtewereld van een oudere vrouw beschrijft. Terwijl een modelschilder haar portretteert, vertelt zij haar levensverhaal. Haar herinneringen zijn vol poëzie: over de liefdes in haar leven, haar jeugd, haar opwindende meisjesjaren.

• Entree € 10,00 / 8,00. Reserveren via K13 of via boekhandel Jansen & de Feijter (026-3628959 / [info@eenpassievoorboeken.nl](mailto:info@eenpassievoorboeken.nl))



K

Woensdag 29 oktober, 20.15 uur

## Jacqueline Kerkhof

### Sprookje nummer 5

Geloof Kerkhof nog in sprookjes...? Is geluk voor iedereen binnen handbereik? Is de mens maakbaar; zowel uiterlijk als innerlijk?

De moderne Nederlander heeft afscheid genomen van het noodlot, en oude religies opgegeven. Het lot ligt schijnbaar in onze eigen handen, de mens is zelf immers God! Volgens Kerkhof niet. Zonder noodlot geen troost. Zonder onzekerheid geen geluk. Een boeiende theateravond. Regie: Vincent van den Elshout. "Pure vakvrouw" (AD)

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.jacquelinekerkhof.nl](http://www.jacquelinekerkhof.nl)



T

**Donderdag 30 oktober, 20.15 uur**

## Magna Carta

### Time For The Leaving Tour 2008 **M**

Afscheidstournee van Britse Chris en Linda Simpson, die gedurende 40 jaar vele harten veroverden met hun lyrische songs. Sinds 1970 verschenen ruim dertig albums, waarvan er in totaal ruim acht miljoen wereldwijd verkocht werden.

Matt Barnhoorn: viool/mandoline. Chris en Linda Simpson: akoestische gitaar/zang.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.magnacarta.com](http://www.magnacarta.com)



**Zondag 2 november, 16.00 uur**

## Vinex Productions

### Kijkshock 3 **M**

Na het succes van Kijkshock 1 en 2 is er nu Kijkshock 3 van filmanimator Sjeng Schupp en componist Michiel van Dijk, met nieuwe muziek en animatiefilms. Het eigen werk wordt aangevuld met films en muziek van geestverwante filmers/componisten.

Sjeng Schupp: basgitaar. Michiel van Dijk: rieten. Bart Lelivelt: accordeon. Hans van der Meer: slagwerk. Jasper Le Clercq: elektrische viool. Jos Mulder: beeld en geluidstechniek.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.vinexproductions.nl](http://www.vinexproductions.nl)



**Donderdag 6 november, 20.15 uur**

## Het Zuidelijk Toneel

### Gewürztraminer **T**

Gewürztraminer is een zwartgerande komedie over de liefde waarin de personages zich op komische en heftige wijze uitgedaagd voelen. De titel is ontleend aan de bekende Elzaswijn die gemaakt wordt van de geurige witte druif. Gewürz betekent in het Duits gekruid. Osterop schreef een absurd getinte toneeltekst waarin de personages, naarmate het verhaal vordert, zich steeds minder geremd voelen. Tekst en regie: Marcel Osterop. Spel: Constance Kruis, Dimme Treurniet, Heike Wisse.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.hzt.nl](http://www.hzt.nl)



Zaterdag 8 november, 20.15 uur

## Het Syndicaat

### De Kopvoeter

Dit prijswinnende stuk van Esther Gerritsen laat ons een succesvolle kunstenares zien met een groot geheim: ze is verlamd en schildert met haar mond. Ze is er van overtuigd dat als de buitenwereld dit te weten komt, het afgelopen is met haar succes. Ze haat haar lichaam en vloekend en scheldend tiranniseert ze haar omgeving. Behalve haar zus en haar verpleger weet niemand van haar geheim. Tot er een nieuwe postbode komt... Tekst: Esther Gerritsen. Regie: Danielle Wagenaar. Spel: Gerold Guthman, Niek van der Horst, Manon Nieuweboer en Eva Zwart.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.hetsyndicaat.com](http://www.hetsyndicaat.com)



T

Zondag 9 november, 16.00 uur

## Cobla La Principal d'Amsterdam

Cobla La Principal d'Amsterdam is in 1987 door een aantal professionele Nederlandse musici opgericht naar voorbeeld van de Catalaanse cobla's. Dit zijn van origine straatorkesten die de eeuwenoude Sardana begeleiden, dé dans van de Spaanse deelstaat Catalonië en het gebied rond de Zuid-Franse stad Perpignan. La Principal d'Amsterdam is de enige niet-Catalaanse cobla ter wereld. Ook spelen ze dansmuziek uit mediterrane contreien van de middeleeuwen tot nu.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.cobla-amsterdam.nl](http://www.cobla-amsterdam.nl)



M

Woensdag 12 november, 14.30 uur

## Beumer & Drost

### Gasten

Er zijn 205.212 kleedkamers in Nederland. De gasten bouwen er nog ééntje bij. Deze 205.213-de lijkt een gewone kleedkamer voor beoefenaars ener sport. Welke sport? Voor, tijdens of na de wedstrijd? Of is het geen wedstrijd, maar een optreden? In ieder geval: Een speelse, springerige, rare, bizarre maar ook poëtische voorstelling van sportieve zaken. Gemaakt en gespeeld door: Maurits van den Berg, Sacha Muller en Sjors Stassen. Begeleid door: Loek Beumer en Thea Breederveld. Trouw: De Virtuoze Gasten snijden absurdisme op kindermaat.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00

[www.beumerendrost.nl](http://www.beumerendrost.nl)



T

8+

**Zaterdag 15 november, 20.15 uur**

## Ontroerend Goed

### Personal Tragedy

Het donker van een theaterzaal. De voorstelling is afgelopen. De vraag rijst wat er blijft hangen. "Het ging over een pedofiel. Over rare Mariaverschijningen. Er was geen verhaal. Het ging over seks. Alles gaat over seks. Over Gerard Reve, heb ik ergens gelezen. Over dat er geen waarden meer zijn. Nu weet ik het zeker: plagiaat. 't Was waarschijnlijk autobiografisch. En u? Stel: U hebt uzelf herkend. Teveel herkend om toeval te zijn. Wat doet u dan? Tekst en Regie: Joeri Smet. Spel: Aurélie Lannoy, Nicolaas Leten, Pol Pauwels.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00

T

**Zondag 16 november, 16.00 uur**

## Quatro Ventos

### Fado retrato

'Fado...het geluk waaraan men lijdt, het verdriet dat men geniet.' Zanger/gitarist Emanuel Pessanha presenteert een prachtig en boeiend programma met fado als muzikaal vertrekpunt. Daarnaast zijn ook meeslepemde ballades en vrolijke liederen te horen. Emanuel Pessanha: zang en gitaar. Wout Pennings: klassiek sologitaar en Portugese gitaar. Aili Deiwiks: viool en piano. Bob Wisselink: contrabas. De Volkskrant: '[...] fado zonder artistiekekerige maniertjes en pretentieuze aanstellerij, maar uiteraard vol emotie en smaakvol gedoseerd.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.quatroventos.nl](http://www.quatroventos.nl)

M

**Dinsdag 18 november, 20.15 uur**

## Literaire avond

### Anna Enquist en Ivo Janssen

### Contrapunt

Contrapunt is de nieuwe roman van Anna Enquist. Na Het meesterstuk en Het geheim opnieuw een roman waarin muziek – de Goldbergvariaties van J.S.Bach – een hoofdrol speelt. Momenten van pijn en geluk, van vrolijkheid en razernij, van onbekomerdheid en zorg wisselen elkaar in snel tempo af. De pianist Ivo Janssen brengt deze avond een aantal delen uit de Goldbergvariaties ten gehore.

- Entree € 15,00 / 13,00 Reserveren via K13 of via boekhandel Jansen & de Feijter (026-3628959 / [info@eenpassievoorboeken.nl](mailto:info@eenpassievoorboeken.nl))

K



**Donderdag 20 november, 20.15 uur**

## Vincent Bijlo

### Mijn Laatste Sigaret Reprise

Met Mijn Laatste Sigaret heeft Vincent gekozen voor een nieuwe stap in zijn carrière: regeringsambassadeur met een premier die op afstand een oogje in het zeil houdt. Bijlo gaat in Mijn Laatste Sigaret op tournee met een band; De Parkstadgroep. Maar of deze Marokkaanse Limburgers op komen dagen is zelfs voor Vincent elke avond weer een verrassing.

Regie: Vincent van den Elshout.

AD: "Misschien wel zijn beste voorstelling."

NRC: "Toonbeeld van spitsvondig cabaret."

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.VincentBijlo.com](http://www.VincentBijlo.com)

T



**Zondag 23 november, 16.00 uur**

## Guy Livingston

### 60 seconds for Piano

De pianist en producer Guy Livingston selecteerde 60 componisten vanuit de hele wereld, die elk een muziekstuk van 1 minuut voor piano componeerde. Bij deze 60 composities liet Livingston door een aantal vernieuwende filmmakers 60 films produceren. De films kunnen abstract, geanimeerd of een docu-fictie zijn. 60 seconds: een gedurfd muzikaal en visueel opwindend project.

Guy Livingston: piano. Regie: Nelleke Koop.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.guylivingston.com](http://www.guylivingston.com)

M



**Donderdag 27 november, 20.15 uur**

## Daniël Samkalden

### Muzikale Conférence Try out

Nadat Daniël Samkalden zich als singer-songwriter onderscheidde met zijn eerste voorstelling (bekroond met lovende recensies en De Eerste Prijs-voorheen Pall Mall export-prijs), zoekt hij in zijn tweede programma ook het scherpe woord. Met beeldende, geestige en absurde verhalen, wonderlijke liedjes en onverwachte wendingen fileert hij zichzelf en de wereld om hem heen. Thijs Cuppen: piano. Peter Sambros: contrabas.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.danielsamkalden.nl](http://www.danielsamkalden.nl)

T





Zondag 30 november, 16.00 uur

## Guus Tangelder Big Band Sintprovisatie

In dit Dubbelslag jazzconcert vormen jonge leerlingen van Musica Allegra het groot Zwartepietenorkest. Samen met de GTBB, het Charivari trio, EN Sint & Piet maken ze een muzikale zwerftocht.

'Hoor de Wind van de Sint': speelse muzikale wendingen op basis van bekende Sinterklaasliedjes in listige arrangementen waarbij de Sint niet op zijn zetel KAN blijven zitten.

• Entree € 13,00 / CJP € 8,00

M



Woensdag 3 december, 14.30 uur

## Schweigman & Landrot

Toon is op weg naar een onbewoond eiland. Hij rust! Hij heeft alleen wat vriendjes bij zich, die in zijn koffer zitten en er pas uit mogen wanneer hij dat wil. Landrot speelt zich af op het grensgebied tussen werkelijkheid en fantasie, waar poppen tot leven kunnen komen. Boukje Schweigman en Toon Kuijpers hebben zich laten inspireren door hun eigen kinderheld: theatermaker Jozef van den Berg. Regie: Boukje Schweigman. Spel: Toon Kuijpers, Marica Bujaki. Karim Eharruyen bespeelt de Ud, een Arabisch snaarinstrument.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00

T 6+



Foto: Jochem Jurgens

Zondag 7 december, 16.00 uur

## Pierre & Kitty Courbois & Polo de Haas

In dit concert wisselen pianist Polo de Haas en drummer Pierre Courbois (Boy Edgar Prijs 2008) composities uit de Gong Suite af met speciaal voor de gedichten gecomponeerde thema's en improvisaties. Actrice Kitty Courbois draagt met haar fenomenale stemgeluid gedichten voor van onder andere de Griekse dichteres Sappho, Hugo Claus, Hans Lodeizen, Shakespeare en Baudelaire. Dit is jazz: Het ene moment is 'Gong ...' swingend, dan weer ongenaakbaar cool.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.courbois.tomaatnet.nl](http://www.courbois.tomaatnet.nl)

M



Zaterdag 13 december, 20.15 uur

## Rabasa Portucabo

Rabasa (waterbron) wordt gevormd door de van origine Kaapverdische gebroeders Ortet. Rabasa staat symbool voor de bron van de rijke Kaapverdische muziektradities die de basis en de inspiratie vormen voor het repertoire van Rabasa. De soms ontroerende, dan weer swingende klank van mooie, karakteristieke stemmen wordt begeleid op akoestische instrumenten als gitaar, cavaquinho, diatonische accordeon en percussie. Rabasa zetelt in Rotterdam, de multiculturele samenleving van deze stad is terug te vinden in de bezetting.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
[www.rabasa.nl](http://www.rabasa.nl)

M



Zondag 14 december, 16.00 uur

## Lijbaart en Brederode • One

Hedendaagse jazz door ware klanktovenaars. De manier waarop Joost Lijbaart op drums wendbaar is in zijn samenspel met pianist Wolfert Brederode is op z'n zachtst gezegd bewonderingswaardig. Samen vormen ze als het ware een nieuw instrument, een soort 'prepared piano'. Geen ingewikkelde composities maar ruwe schetsen vormen het uitgangspunt voor een tijdloze reis door een eindeloos klankspectrum.

P.F. Thomése: Prachtige, verleggen melodieën zijn het, die in glasheldere tonen tevoorschijn worden gezongen.. Het is muziek om stil van te worden. Joost Lijbaart: drums. Wolfert Brederode: piano.

- Entree € 13,00 / CJP € 11,00

M



Woensdag 17 december, 20.15 uur

## d'Electrique

### Lex

Een pathologische comedy • Lex is Darwinist en Nietzscheaan, maar hij denkt erover om over te stappen naar het Taoïsme. Lex is een beetje gestoord en poëtisch herverkaveld. Hij zit aan de rand van de stad en de rand van de tijd. Lex heeft een simpel plan: hij gaat zijn hand afzagen, een vrouw ontmoeten en gelukkig worden. Vooralnog heeft Lex alleen een handzaag, een stukje touw en een bezem. Lex is een absurde, fysieke en beeldende theatervoorstelling. Tekst: Ko van den Bosch. Regie: Aat Ceelen. Met Frank Lammers en Anna Schoen.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
[www.delectrique.nl](http://www.delectrique.nl)

T



**Zaterdag 10 januari, 20.15 uur**

Dubbelprogramma

**Daniel van Veen**

## 'Van Veen Alleen'

Van Veen opent met subtiel absurde en lichtzinnige liedjes aan de piano, losjes afgewisseld met een stukje tussenspel. Met medewerking van Sybren van Doesum: trompet. Regie: Caspar Nieuwenhuis.

**Nina de la Croix**

## Poldervrouw

Reis mee met een poldervrouw, die de polder verlaat om een wereldvrouw te worden, met alle komische en moeilijke situaties vandien. Regie: Jeroen Woe.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

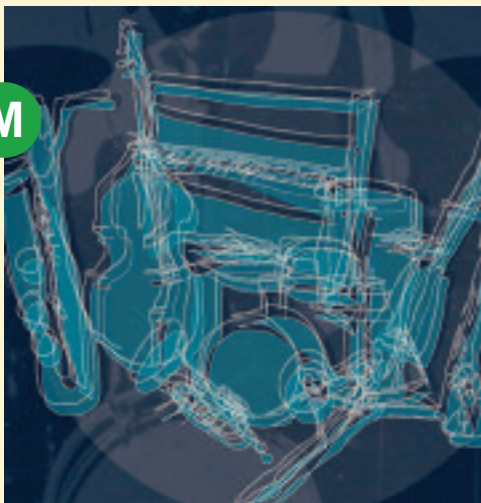
T

**Dinsdag 13 januari, 20.15 uur****3DubbelDutch**met Vera Vingerhoeds Try out

Een niet alledaags jazzconcert, waarin de twaalf muzikanten je laten weten wat er gebeurt in het muzikale brein van een jazzband, hoe improvisatie eigenlijk gaat en of je op jazz kunt dansen. Tijdens het concert kun je met sms-jes via een scherm vragen stellen. Met VPRO-coryfee Vera Vingerhoeds. Corrie van Binsbergen: gitaar. Frans Vermeerssen/Rutger van Otterloo: saxofoon. Robert Jan Vermeulen: piano. Arjen Gorter/Dion Nijland: contrabas. Mick Paauwe: bas. George Pancraz: trompet. Joost Buis: trombone. Arend Niks, Rob Verdurmen en Yonga Sun: drums.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

M

**Woensdag 14 januari, 20.15 uur**

## Literaire avond

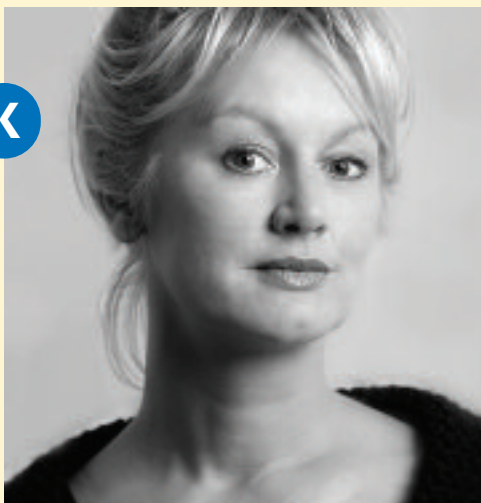
**Joke Hermsen**

## over Belle van Zuylen

Joke Hermsen heeft veel onderzoek gedaan naar het leven van schrijfster / componiste Belle van Zuylen (1740-1805) en deed opmerkelijke ontdekkingen. Haar roman De liefde dus geeft ons een inzicht in de gedachten- en gevoelswereld van deze opmerkelijke en vooruitstrevende vrouw. Deze avond wordt Belle van Zuylen tot leven gewekt middels verhaal, film en muziek. Met medewerking van het muziekensemble Zelide.

• Entree € 10,00 / 8,00. Reserveren via K13 of via boekhandel Jansen & de Feijter (026-3628959 / info@eenpassievoorboeken.nl)

K



Vrijdag 16 januari, 20.15 uur

## Thijs Borsten & trio

### Weg van Cuba

Op zoek naar het hart van de Cubaanse muziek, reisde muziek/theatermaker Thijs Borsten samen met zijn trio en een videocamera naar Cuba. De weerslag van deze reis is te zien en te beluisteren in dit muziektheaterprogramma.

Met: Alberto Molote(Cuba): trombone. Eduardo Duquesne(Cuba): percussie/zang. Liso Torres: trompet. Nout Ingen-Housz: drums. Sanne van Delft: contrabas. Thijs Borsten: Piano/video. Regie: Leopold Witte.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

M



Dinsdag 20 januari, 20.15 uur

## Yoram Ish-Hurwitz

### Iberia Try out

In het nieuwste project van pianist Yoram Ish-Hurwitz staat de beroemde pianocyclus Iberia van de Spaanse componist Isaac Albéniz centraal. De twaalf delen waaruit de cyclus bestaat, nemen u mee naar Zuid-Spanje. De stukken zijn onlosmakelijk verbonden met Andalusische steden en het Spaanse landschap. Ish-Hurwitz liet zich door cineaste Jenneke Boeijink filmen in Spanje op zijn zoektocht naar de achtergronden en inspiratiebronnen van de cyclus. De filmbeelden worden afgewisseld met live muziek. Regie: Carel Alphenaar.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.iberiasuite.nl](http://www.iberiasuite.nl)

T



Woensdag 21 januari, 14.30 uur

## Wiersma&Smeets

### Roodkapje Strikes Back!

Meesterknutselaars Moniek Smeets en Bram Wiersma komt echt álles van pas om een verhaal te vertellen. Verhaal, beeldmateriaal, geluid, muziek en techniek, het wordt in hun laboratoriumtheater allemaal door hen zelf gemaakt en uitgevoerd. In deze voorstelling zien we hoe het verder gaat nadat Roodkapje en oma veilig uit de buik van de Boze Wolf zijn gekomen, en hoe zij uiteindelijk toch nog lang en gelukkig zullen leven! Eindregie: Joris van Midde.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00

[www.wiersma-smeets.eu](http://www.wiersma-smeets.eu)

T 4+



**Zondag 25 januari, 16.00 uur**

## Carmen Gomes Inc. Forbidden Fruit

Een ode aan Nina Simone • Carmen Gomes is de bevallige blikvanger van haar band Carmen Gomes Inc, die al een kleine vijftien jaar op sublieme wijze laveert tussen de jazz, blues en soul. Haar grote voorbeeld is Nina Simone, die zong zoals ze leefde: veelbewogen. In het theaterconcert 'Forbidden Fruit' - naar Simone's bekendste album - zal Gomes laten horen dat zij een zelfde sensualiteit en bezieling bezit. Folker Tettero: gitaar. Marcel van Engelen: drums en Peter Björnild: bas.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.carmengomes.com](http://www.carmengomes.com)

M

**Donderdag 29 januari, 20.15 uur**

## Nationale dichtersdag

### Zog

Zog is een literair programma opgezet door Erik Lindner, B.Zwaal en Miek Zwamborn. Zij bewegen zich op de rand van hun discipline: poëzie, film, proza, beeldende kunst en enscenering. Taal wordt opgevoerd als beeld en omgekeerd. Centraal staat bij ieder steeds een landschap. Beeldende elementen zijn delen uit de zwart-witfilm Images d'Ostende (1929) van Henri Storck en fotografie van Miek Zwamborn in de Zwitserse Alpen. Roeland Fossen levert een fotobeeld van de Maeslantkering in Hoek van Holland. Met gastdichter Astrid Lampe.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00

K

**Vrijdag 30 januari, 20.15 uur**

## De Helling

### Pa pa pa Vrouw vrouw vrouw

Gebaseerd op de twee gelijknamige novellen (1986) van de Chinese schrijver Han Shaogong, waarin hij de vernietigende mentaliteit van de massa tegenover het individu plaatst. Mythes, tradities en moderne invloeden uit de huidige cultuur weerspiegelen de situatie in het snel veranderende China, maar spelen ook in onze omgeving. Bariton Wiebe-Pier Cnossen en mezzosopraan Gerrie de Vries stellen existentiële vragen. De musici geven muzikaal antwoord. Muziek & libretto: Klaas de Vries. Regie: Ad de Bont. Tatiana Koleva: slagwerk. Jorge Isaac: blokfluiten. Michiel Weidner: cimbalom.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

M



Zaterdag 31 januari, 20.15 uur

## Middelbare Meiden

In de steigers <sup>Reprise</sup>

Begint de lichamelijke woning wat te kraken en te piepen, een vlekje, een pijntje, een kraaienpootje, een grijze haar ... ? Moet er echt gerenoveerd worden, gaat alles in de steigers of volstaat een kwastje en een lik plamuur...? In deze tweede muzikale cabaretvoorstelling, nemen de Meiden zelf het gereedschap ter hand en pakken elke slijtageplek aan met hilarische teksten, liedjes, dag- en nachtcrèmes, schroevendraaier of schuurpapier.

Spel: Annemarie Henselmans, Hanny Kroeze.

Musici: Rob Roeleveld en Rob Hogenkamp.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00



T

Zondag 8 februari, 16.00 uur

## GTBB. DubbelSlag Jazzconcert

'Van Rota tot Dikker'

Filmmuziek staat bij dit concert centraal. Het DubbelSlag Jazzorkest van Musica Allegra speelt muziek van Nino Rota tot Loek Dikker. Samen met de Guus Tangelder Bigband én pianist/componist Loek Dikker zullen ze een kleurrijk programma spelen waarbij veel geïmproviseerd gaat worden. Filmcomponist Loek Dikker zal zelf de muzikale strijd aangaan met de Guus Tangelder Bigband. Bij deze muziek zullen spannende filmbeelden niet ontbreken.

- Entree € 10,00 / CJP 8,00



M

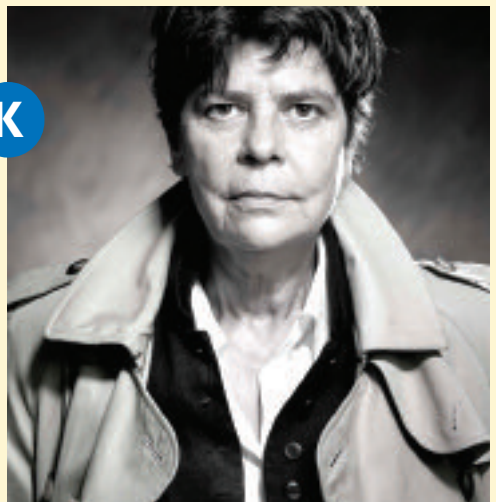
Dinsdag 10 februari, 20.15 uur

## Literaire avond

Doeschka Meijsing

Meijsing (1947) behoort tot de zogeheten Revisorauteurs, die grote aandacht aan de vorm van een verhaal besteden: het moet helder en gestructureerd zijn. Belangrijke thema's in Meijsings werk zijn verbeelding, fascinatie en de tijd. Meijsing debuteerde in 1973 met *De hanen* en andere verhalen. Ander bekend werk van haar hand zijn: *Tijger, tijger!* (bekroond met de Multatuliprijs 1981), *De weg naar Caviano* (1996), *De tweede man* (2000), *100% chemie* (2002) en *Over de liefde* (2008).

- Entree € 10,00 / CJP € 8,00. Reserveren via K13 of via boekhandel Jansen & de Feijter (026-3628959 / info@eenpassievoorboeken.nl)



K

**Donderdag 12 februari, 20.15 uur**

## Luiders & van Donselaar

### Klittenband

Zijn we oud genoeg voor Lingo? Haal ik diamant met ster bij buikdans? Heeft een huwelijk een houdbaarheidsdatum? Schuilt in iedere vrouw een Grieks drama? En hebben vrouwen van stand ook klittenband? In Klittenband balanceren Luiders & van Donselaar weer geraffineerd op de rand van cabaret en revue. Dol, dwaas, hilarisch, serieus, ook zeer ontroerend... en altijd komisch. De French & Saunders van de kouwe grond. Regie: Evert de Vries.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00  
www.luiderenvandonselaar.nl

T

**Zaterdag 14 februari, 20.15 uur**

## Golden Palace

### Balieleed

Het doen en laten aan weerszijden van de balie wordt tot in de kleinste details onder de loep genomen. Machtsmisbruik, manipulatie, scheldpartijen en wanhoopsdaden: Golden Palace maakt al 10 jaar theater over de humor van het mislukken. Met een minimum aan tekst en een maximum aan fysieke actie legt Golden Palace glimlachend de vinger op de zwakke plekken van de menselijke soort. Regie: Ingrid Kuijpers. Spel: Suzanne Bakker, Tjebbe Roelofs, Jan Groenteman.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
www.goldenpalace.nl

T

**Vrijdag 20 februari, 20.15 uur**

## Teeuwen & Holstijn

### Killing the Blues Brothers

Lilian Sandhurst, een gevierd actrice en Charlotte Hudlington, een begenadigd concertpianiste, staan op het toppunt van hun roem als een impresario hen bij elkaar brengt voor een show met als speciale act; een imitatie van the Blues Brothers, waarbij de 2 dames zich zingend, dansend en zich verkleedend langzaam tot de gebroeders Jake en Elwood Blues transformeren. De geleende act wordt een wereldhit! Met alle gevolgen van dien. Spel: Maureen Teeuwen, Sylvia Holstijn. Tekst & regie: Matin van Veldhuizen.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

T



Foto: Annaleen Louwes

Zaterdag 21 februari, 20.15 uur

## Helmert Woudenberg Waterman

Helmert Woudenberg speelt dit seizoen het aangrijpende onderduikverhaal van de joodse Hatty Waterman. Als deze 21 jaar oud is, wordt zijn gehele familie (ouders en 13 broers en zussen) naar Auschwitz gedeporteerd. Hij staat wonderbaarlijk genoeg niet op de lijst en blijft verslagen en verdoofd alleen achter en moet onderduiken. Door zich voortdurend te verschuilen en van adres te veranderen weet Hatty zijn noodlot te ontlopen.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00



Foto: Clemens Boon

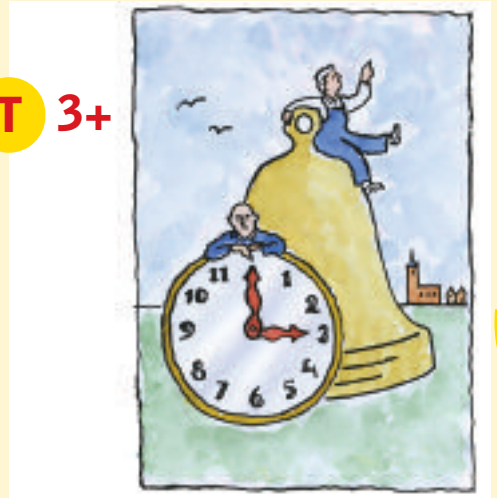
T

Woensdag 25 februari, 14.30 uur

## Cees Brandt Klokken

Klokken is het verhaal van twee klokkenmakers, die van de burgemeester een opdracht krijgen om een grote klok te maken voor in de kerktoren. Maar als de klok stil blijft staan is de tijd weg. De Klokkenmakers krijgen de schuld en moeten het oplossen. Lukt het om de klok weer aan de praat te krijgen of blijft de tijd stil staan. Spel: Cees Brandt en Siem van Leeuwen. Regie en muziek: Kees van der Vooren.

- Entree € 8,00 / CJP € 6,00



Beeld: Atelier van Gooij

T 3+

Vrijdag 27 februari, 20.15 uur

## I Compani Last Tango in Paris

Onder leiding van saxofonist Bo van de Graaf speelt I Compani "Tango Nuevo-achtige" stukken, uitgevoerd met Bandoneon, strijkers, blazers, ritmesectie en Veejay. Vervolgens een speciale bewerking van de prachtige muziek uit de film Last Tango in Paris (Bertolucci), gecomponeerd door Gato Barbieri, en bewerkt door Loek Dikker. Met film. Bo van de Graaf: saxofoons. Jeroen Doomernik: trompet. Michel Mulder: bandoneon. Tessa Zoutendijk, Herman van Haaren: viool. Saartje van Camp: cello, piano. Marko Bonarius: bas. Yonga Sun: drums. Martijn Grootendorst: veejay.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00



M



Zaterdag 28 februari, 20.15 uur

## Hassan's Angels

### Goed Nieuws Uit Nederland

**T** Hassan's Angels presenteren het nieuws, maar dan heel anders! Zij laten u kennismaken met de mens achter het nieuws, zodat u weer weet voor wie u werkelijk bang moet zijn. Sketches, liedjes en persoonlijke verhalen worden in hoog tempo afgewisseld. Hilarisch cabaret met een aangrijpende ondertoon, waarbij ze zowel met hun Turkse, als met hun Nederlandse achtergrond aan de haal gaan: ze zijn immers "ingeburgerd". Spel: Elvan Akyildiz en Inci Lulu Pamuk. Regie: Genio de Groot.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00

Deze voorstelling is geadopteerd door:



Zondag 1 maart, 16.00 uur

## Juan Pablo Dobal

### Clasico Argentino

**M** Terugdenkend aan zijn jeugd, speelt Juan Pablo Dobal (1964, Argentinië) de klassiek Argentijnse composities van zijn leermeesters. Clasico Argentino is een klassiek luisterconcert dat gebaseerd is op de rijkdom van de Argentijnse folklore en tango. Grote namen als Alberto Williams, Angel Lasala, Carlos Guastavino, Pedro Sáenz, Alberto Ginastera, Astor Piazzolla komen voorbij, naast zijn eigen composities en gedreven improvisaties. Het afgelopen seizoen was Juan Pablo Dobal samen met Lameirinhas te gast in K13.

- Entree € 13,00 / CJP € 11,00



Donderdag 5 maart, 20.15 uur

## Eric van Sauers

### Ridder Try out

**T** Ridder is een dappere strijd van de eenling in een hem onbekende wereld. Een wereld die hij met open vizier en onverschrokkenheid te lijf gaat om u en het vaderland te dienen. Druipend van de edelheid en eenzaamheid die ridders zo eigen is. Zullen de vrouwen van hem houden, zullen de mannen hem bewonderen? Waarschijnlijk wel, maar zeker is het niet. Want de ridder heeft geen andere keuze dan zijn eigen weg te gaan. Regie: Koos Terpstra. Tekst: Eric van Sauers en Sander van Opzeeland.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.ericvansauers.nl](http://www.ericvansauers.nl)

Foto: William Rutten



Woensdag 11 maart, 20.15 uur

## Keesen&Co

### Richard I

Een moderne bewerking van een nooit geschreven koningsdrama van Shakespeare. De leider valt plotseling weg. Het land is in staat van crisis en dreigt in chaos te vervallen. De koninklijke familie is bijeen, want het is Kerstmis. Richard I geeft een hilarisch inkijkje in de wereld achter de schermen van de grote politieke beslissingen.

Tekst: Joeri Vos. Regie: Willibrord Keesen. Spel: Monique Kuijpers, Wim Bouwens, Michiel Nooter, Xander Straat.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.keesen-co.nl](http://www.keesen-co.nl)



Vrijdag 13 maart, 20.15 uur

## Astrid Nijgh

### Tegen Het Lijf

Astrid Nijgh, de 'Grand Dame' van de Nederlandse chanson, is eindelijk weer terug in het theater! Met de theatertournee Tegen Het Lijf is er een nieuwe fase in de carrière van Astrid Nijgh aangebroken en kan er maar één conclusie getrokken worden: Astrid is helemaal terug! Een voorstelling vol humor, naast opmerkelijke, persoonlijke liederen waarin haar levensverhaal verankerd ligt.

Tekst en muziek: Astrid Nijgh, Lennaert Nijgh.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



Zaterdag 14 maart, 20.15 uur

## TIS ism Suver Nuver

### Jij verlaat mij voordat ik jou verlaat

Over een ontmoeting. Over het verlangen van het individu om op te gaan in de ander. Met een zingende acteur, een bewegende mezzo-sopraan en drie musici, geïnspireerd op en met liederen uit de liederencycli Frauenliebe und –Leben van Schumann en Winterreise van Schubert. Spel & zang: Marieke Koster, Henk Zwart. Regie: Caecilia Thunnissen. Musici: Michiel van Dijk, Tjakina Oosting, Gwyneth Wentink. Speladvies: Ria Marks.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.suvernuer.nl](http://www.suvernuer.nl)



Zondag 15 maart, 16.00 uur

## Goethe Trio

### Bloemen

Het Goethe Trio brengt verhalen van literaire grootheden opnieuw tot leven: De novelle Bloemen van de Duitse schrijver en arts Arthur Schnitzler wordt voorgelezen en muzikaal geïllustreerd met hoogtepunten uit de Duitse en Franse liedkunst (Schumann, Brahms, Strauss, Debussy, Poulenc). Schnitzler, vriend van Freud, laat zijn hoofdrolspelers een dialoog met zichzelf voeren, waardoor hij een inkijk geeft in hun onderbewustzijn. Zang: Robert van der Vinne (Bariton). Pianist: Kelvin Grout. Verteller: Klaas de Vries.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.goethetrio.com](http://www.goethetrio.com)

M



Woensdag 18 maart, 14.30 uur

## Ila van der Pouw

### Het Mysterie van Villa Fantoom

Amélie is van adel. Ze is de verre achternicht van de oude gravin van Villa Fantoom. Wanneer deze haar sportwagen een Zuid-Frans ravijn in stuurt, erft gravin Amélie de vervallen villa. Amélie is vastbesloten de daar verborgen schat te vinden en daarmee het mysterie van Villa Fantoom te onttrafelen. Zal het haar ondanks de spoken lukken? Dat wordt griezelen met een glimlach. Spel: Ila v/d Pouw. Tekst: Rob Bloemkolk, Ila v/d Pouw. Regie: Neville Tranter.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00

[www.ilavanderpouw.nl](http://www.ilavanderpouw.nl)

T 6+



Donderdag 19 maart, 20.15 uur

## Literaire avond Tijs Goldschmidt

De Boekenweek 2009 heeft als thema: het dier. Tijs Goldschmidt (1953) is bioloog en schrijver. In 1993 geeft hij zijn baan als bioloog op om zich op het schrijven te gaan richten. Hij schreef onder andere "Darwins Hofvijver" (1994), "Oversprongen" (2000) en "Kloten van de engel" (2007) over de grenzen tussen natuur en cultuur. Cultuur is vaak natuurlijker dan wij denken.

• Entree € 10,00 / 8,00. Reserveren via K13 of via boekhandel Jansen & de Feijter (026-3628959 / [info@eenpassievoorboeken.nl](mailto:info@eenpassievoorboeken.nl))

K



Zaterdag 21 maart, 20.15 uur

## Het Volksoperahuis

### De martelaar: een kickbokstragedie

Een hallucinant stuk over engelen, bokspromotors, de Russische Rocky, een verdwenen Imam, een voormalig Miss Amsterdam Noord en moeder natuurlijk. In het nieuwe drieluik KRUISTOCHTEN staan de drie grote religies die de wereld regeren centraal. In elk deel wordt het persoonlijke verhaal verteld van een kleine held, die zijn eigen persoonlijke kruistocht voert. In deel één staat de islam centraal. Spel: Jef Hofmeister, Rogier Schippers, Kees Scholten en anderen.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
www.volksoperahuis.nl



T

Donderdag 26 maart, 20.15 uur

## Kassys

### Everybody happy

Een niet perse vrolijke voorstelling over optimisme, waarin Kassys het publiek confronteert met de geloofwaardigheid van optimistisch gedrag. Want wellicht is optimisme wel een agressieve vorm van oppervlakkigheid. Kassys maakt 'gluurtoneel', waarin ze het publiek (groeps)gedrag en manipulatie laat observeren. Het resultaat is vaak ontgoochelend en soms hilarisch herkenbaar. Regie: Liesbeth Gritter. Coördinatie: Mette van der Sijs. Spel: Esther Snelder, Harm van Geel, Daniel van den Broeke en Ton Heijligers.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
www.kassys.nl



T

Vrijdag 27 maart, 20.15 uur

## Pieter Derks

### Waan

Zijn eerste programma wekte verbazing. Men sprak van een 'debuut als een maatpak' en 'een verademing'. In zijn tweede programma gaat hij verder. Meer muziek, rakere liedjes. Zijn verhalen ontsponen nog krankzinniger, en zijn terzijdes zijn van een nog diepzinniger onnozelheid. Pieter Derks gaat onbesuisd maar op zijn hoede op zoek naar oude verhalen...en nieuwe overtuigingen. Regie: Jessica Borst.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00  
www.pieterderks.nl



T

**Zaterdag 28 maart, 20.15 uur**

## Neville Tranter

### Cuniculus

Cuniculus speelt in een duistere toekomst, waarin de wereld een onherbergzaam oord geworden is. Alleen een groep bijna-mensgrote konijnen hebben overleefd. En een mens die, als één van hen, bij hen in hun hol leeft. Alles verandert, als de konijnen zich tegen hun menselijke holgenoot keren en deze zich smartelijk van zijn anderszijn bewust wordt.

“Een nachtmerrie voor grote mensen”.

Concept & ontwikkeling poppen: Neville Tranter.

Tekst: Jan Veldman & Neville Tranter. Spel: Neville Tranter.

Regie: Hans Man in 't Veld.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.stuffedpuppet.nl](http://www.stuffedpuppet.nl)

T

**Woensdag 1 april, 20.15 uur**

## Leon van der Zanden

### Nieuw Programma Try out

Hier moet staan hoe fantastisch de nieuwe voorstelling van Leon van der Zanden is en hoe sterk Leon gegroeid is als cabaretier na vier succesvolle theaterprogramma's. Dat deze gloednieuwe voorstelling diep in gaat op de boze tijdsgeesten van nu, maar tegelijk extreem grappig is én dat Leon beeldend, intelligent, puur, origineel en expressief is met een mooie mimiek en flexibele fysiek. Maar dat staat er niet. Want je kunt beter komen kijken; een voorstelling van Leon is namelijk een belevenis en geen reclametekst.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.leonvanderzanden.nl](http://www.leonvanderzanden.nl)

T

**Zaterdag 4 april, 20.15 uur**

## Het Syndicaat

### Het Derde Testament

Het einde van de trilogie, een nieuw begin.

Deze voorstelling gaat over de nieuwe wereld na de Apocalyps. De Onschuldigen bevolken de aarde en bouwen aan een nieuw bestaan. Er is geen verleden meer, enkel toekomst. Een nieuwe taal (Het zwerk wordt weer met zwartsel opgeverfd), een schone lei, een kans om opnieuw te beginnen. Wordt deze wereld dan echt Utopia?

Tekst: Jibbe Willems. Regie: Danielle Wagenaar.

Spel: Gerold Guthman, Niek van der Horst en anderen. Met Live muziek.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.hetsyndicaat.com](http://www.hetsyndicaat.com)

T



Zondag 5 april, 16.00 uur

## Zbynek Koran

### Kamermuziek van Dvořák

Het voor deze gelegenheid, rond de in Velp woonachtige Tjechische violist Zbynek Koran, geformeerde ensemble, zal vanmiddag enkele werken van de Tsjechische componist Antonín Dvořák (1841-1904) uitvoeren, wiens muziek getuigt van groot vakmanschap, sterk temperament en lyrisch-melodische inventie. De invloed van Oost-Europese folklore geeft aan zijn werk een zeer eigen bekooring. Viool: Zbynek Koran, Ewoud Mahler. Altviool: Anna Wiersum. Piano: Petr Karlicek.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

M



Woensdag 8 april, 14.30 uur

## Theatergroep MAX • Soms verdwaal ik in een draak Reprise

Vier kinderen trekken door het sprookjesbos. Ze ontmoeten mopperende kikkers, boosaardige heksen en hongerige reuzen. Maar gelukkig hebben ze een blaffende koffer bij zich, kunnen ze met mieren praten en vuur maken. En als ze heel lang en geduldig volhouden kunnen ze tot slot zelfs de vierkoppige draak verslaan.

Regie: Moniek Merckx, Dorien Folkers. Tekst: Pauline Mol. Spel: Saskia Driessen, Frank van Eck, Dorien Folkers, Art-Jan de Vries.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00

[www.tgmax.nl](http://www.tgmax.nl)

T 4+



Vrijdag 10 april, 20.15 uur

## Urban Myth

### Do the right thing

New York, de heetste dag van het jaar. De hitte verlamt en iedereen is op zoek naar verkoeling. De hitte brengt de onderhuidse irritaties aan de oppervlakte en wat begon als een mooie zomerse dag, krijgt een dramatisch slot. Do the Right Thing is een soulvolle muziektheatervoorstelling geïnspireerd op de filmklassieker met dezelfde titel. Spel & Zang: Wouter van Oord, Aisa Winter, José Klaasen. Regie: Jörgen Tjon A Fong. Componist/producer: Jeroen van Olffen.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

M



Foto: Millette Raats

**Vrijdag 17 april, 20.15 uur**

## Eric Vaarzon Morel en Eric Vloeimans

### Aire y compás

Samen met de ongeëvenaarde trompettist Eric Vloeimans speelt Nederlands grootste Flamenco-gitarist Eric Vaarzon Morel weer de sterren van de hemel. Door de jaren heen zijn zij steeds meer op elkaar ingespeeld geraakt en zijn ze regelmatig te zien op tv (DWDD, Vrije Geluiden). U hoeft alleen nog maar uw ogen dicht te doen en "al aire" ontstaat. Aire: goed gevoel, goeie swing. Compás: het allesomvattende ritme.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.vloeimans.demon.nl](http://www.vloeimans.demon.nl)/[www.vaarzonmorel.com](http://www.vaarzonmorel.com)

M

**Zaterdag 18 april, 20.15 uur**

## Nel Kars

### Koningin Emma, redster van Oranje Reprise

Dit uitermate succesvolle kostuumstuk schetst een genuanceerd beeld van de vrouw, die haar roeping vond in het met lef en doorzettingsvermogen handhaven van ons koningshuis. Wat school er achter het Duitse prinsesje dat deze zware taak op zich nam? Waar haalde Emma het vermogen vandaan om onder alle omstandigheden de schijn op te houden? Tekst: Ton Vorstenbosch. Regie: René Retèl. Spel: Nel Kars.

- Entree € 15,00 / CJP € 13,00

[www.nelkars.nl](http://www.nelkars.nl)

T

**Zondag 19 april, 16.00 uur**

## GTBB

### Dubbelslag Jazzconcert 'Jazz'N Rap'

Er is geen muziek waar zoveel met taal wordt gestoeid als in 'Rap'. De Guus Tangelder Bigband, het Dubbelslag Jazzorkest van Muscia Allegra én een Mysterie Guest! Samen gaan ze de grenzen verkennen van taal en muzikale improvisaties waarvoor Groove en Swing een nieuwe puls zullen krijgen.

- Entree € 10,00 / CJP € 8,00

M



Dinsdag 21 april, 20.15 uur

## De maand van de Filosofie Meesters in de filosofie

De Gebroeders Meester schrijven boeken, artikelen en columns, treden op en leiden debatten. Van hen verschenen: Meesters in de filosofie en Meesters in religie. Eind 2007 kwam hun eerste roman uit: Descartes' dochter. Het meesterschap van de Gebroeders Meester staat garant voor een sprankelende filosofische avond die je als nieuwsgierig mens niet mag missen.

• Entree € 10,00 / 8,00. Reserveren via K13 of via boekhandel Jansen & de Feijter (026-3628959 / info@eenpassievoorboeken.nl)



K

Zondag 3 mei, 14.30 uur

## Huis a/d Amstel

Annie

Daar staat ze, Annie. Ze is best al oud, Annie. Maar als ze zin heeft en alleen als kinderen haar zien, wordt ze gewoon weer acht. Dan wordt er uit ieder pannetje gekookt en worden alle borden vies gemaakt. Want iedereen komt dan op bezoek. De tante en de oom die wonen in een eikenboom. De regenworm uit Sneek. Zelfs de spin Sebastiaan. En Annie zelf? Die drinkt een wijntje. En fluistert in je oor: 'Als je het niet geloven wil, dan laat je het maar hoor.' Regie: Tarkan Köroglu. Tekst: Gedichten en verhalen van Annie M. G. Schmidt. Samenstelling: Enne Koens.

• Entree € 8,00 / CJP € 6,00



T 6+

Zondag 10 mei, 16.00 uur

## Joep van Geffen

Liederen van Schumann  
en Brahms

"Im wunderschönen Mai, als alle Knospen sprangen, da ist in meinem Herzen, die Liebe aufgegangen" met dit gedicht van Heinrich Heine begint de uit 16 liederen bestaande cyclus Dichterliebe van Robert Schumann (1810-1856), waarin hij verhaalt van een ongelukkige liefde. Ook de Neun Gesänge van Johannes Brahms (1833-1897) worden ten gehore gebracht. Deze liederenrecitals worden vertolkt door de jonge Arnhemse bariton: Joep van Geffen. Piano: Heleen Vegter.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00  
www.joepvangeffen.nl / www.heleenvegter.nl



M



**Donderdag 14 mei, 20.15 uur**

## Fantasten

### Roze Kater

Ontmoet BOY en GIRL! Ze zijn jong, energiek, zelfverzekerd, een tikje arrogant wellicht, en ze hebben veel, heel veel vrienden! Daarom geven zij een feestje. Maar niemand komt. Surprise! Roze Kater gaat de confrontatie aan met de overschatting van populariteit, zoals aangemoedigd door programma's als Idols en Dancing Queen en sites als Hyves en My Space. Kom je ook? Spel: Marle Brouwer, Bart Rijnink, Boy Ooteman. Muzikanten: Bart Rijnink, Dionys Breukers. Regie: Titus Tiel Groenestege.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

[www.fantasten.nl](http://www.fantasten.nl)



# K13 voor de kids!

Vanaf het seizoen 2008/2009 voegt K13 jeugdtheater toe aan de programmering. De afgelopen twee seizoenen hebben we een nauwe samenwerking met scholen uit het middelbaar onderwijs, mbo en hbo opgebouwd. De tijd is rijp om ons nu te concentreren op kinderen. Vanuit de stelling dat het belangrijk is kinderen op jonge leeftijd kennis te laten maken met theater. Jong geleerd is oud gedaan...

Maandelijks een kindervoorstelling voor verschillende leeftijdsgroepen. Waarbij we u met klem willen vragen geen jongere kinderen dan de aangegeven leeftijd mee te nemen naar de voorstelling. Aan het begin van het seizoen verschijnt een eigen folder die we eveneens gaan verspreiden op basisscholen in de wijde omgeving. De aanvang van de kindervoorstellingen is 14.30 uur.

ZO 26/10

**Theater Artemis • Later is te laat 6+**

WO 12/11

**Beumer & Drost • Gasten 8+**

WO 3/12

**Boukje Schweigman & • Landrot 6+**

WO 21/1

**Wiersma & Smeets • Roodkapje strikes back! 4+**

WO 25/2

**Cees Brandt • Klokken 3+**

WO 18/3

**Ila van der Pouw • Het mysterie van Villa Fantoom 6+**

WO 8/4

**Max • Soms verdwaal ik in een draak 4+**

ZO 3/5

**Huis a/d Amstel • Annie 6+**

**NIEUW**

NEDERLANDS FONDS VOOR  
**PODIUMKUNSTEN**

## Eenvoudig bestellen

U kunt vanaf het moment van verschijnen van deze brochure tot 1 oktober 2008 kaarten voor het gehele seizoen kopen.

- Op het bestelformulier geeft u aan of u zonder of met een pas bestelt.
- Vervolgens vult u bij de door u gekozen voorstellingen het aantal gewenste kaarten in.
- Voor het totaalbedrag moet u de machtiging tot éénmalige incasso op het bestelformulier ondertekenen.
- U hoeft zelf verder niets uit te rekenen, dat doen wij voor u en is mede afhankelijk van de beschikbaarheid van plaatsen;
- Controleert u alles nog een keer, heeft u uw rekeningnummer ingevuld en uw handtekening geplaatst?
- Doe dan het formulier in een gesloten enveloppe, zonder postzegel, en stuur deze **voor 1 oktober 2008** op naar:

K13 Reserveringen  
Antwoordnummer 304  
6880 WB Velp

## De kleine lettertjes. Let op!

- Reserveringen worden behandeld op volgorde van binnenkomst. Aangezien er per voorstelling niet meer dan 100 plaatsen beschikbaar zijn is ook een pas niet altijd een garantie op plaatsen.
- Hoe sneller u reageert, hoe meer kans u heeft op de door u begeerde voorstellingen.
- U kunt alleen bestellen en betalen wanneer u K13 eenmalig machtigt om het totaalbedrag van uw rekening af te laten schrijven.
- Wanneer uw betaling is ontvangen ontvangt u aan het begin van het seizoen de door u bestelde entreebewijzen thuis.
- Bewaart u uw kaarten goed, bij verlies kunnen wij u geen nieuwe geven.
- Eenmaal gekochte en betaalde kaarten kunnen wij niet terugnemen. Bent u onverwacht verhinderd, probeert u dan iemand anders een plezier te doen met de kaarten. Wel kunt u uw kaarten omruilen voor een andere voorstelling. Wij geven nooit contant geld retour.
- Kaarten voor Seizoenpashouders zijn persoonlijk en alleen geldig in combinatie met de K13 Seizoenpas.
- Kaarten met korting zijn alleen geldig indien bij de ingang een CJP-pas danwel een K13 Vriendenpas kan worden getoond.
- De literaire avonden i.s.m. Boekhandel Jansen en de Feijter zijn vanaf seizoen 2008/2009 voor pashouders van K13 met korting toegankelijk. Kaarten kunnen besteld worden via het bestelformulier van K13 of bij Jansen en de Feijter worden aangeschaft.
- Wijzigingen in de programmering voorbehouden. Raadpleeg regelmatig onze website [www.k13.nl](http://www.k13.nl)!
- Vanaf het begin van het seizoen kunt u voor de komende maand kaarten reserveren. Deze kunt u voorafgaand aan de voorstelling aan de kassa afhalen en betalen.



## Bestelformulier K13 • 2008/2009

Ondergetekende Dhr / Mvr \_\_\_\_\_

Straat en nr: \_\_\_\_\_

Postcode: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_

Telefoon: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

E-mail-adres: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

bestelt hiermee (aankruisen wat van toepassing is):

(aantal:) | \_\_\_\_\_ | **K13 Seizoenpas**(sen) à € 120,- en bestelt hierbij de volgende entreebewijzen.

(aantal:) | \_\_\_\_\_ | **K13 Vriendenpas**(sen) à € 35,- en bestelt hierbij de volgende entreebewijzen.

Let op: u kunt meer plaatsen reserveren dan het aantal passen dat u bij dezen aanschaft.

De extra kaarten worden dan voor de normale prijs afgerekend.

**Losse kaarten met CJP-/Vriendenkorting** voor de volgende voorstellingen

**Losse kaarten voor de normale prijs** voor de volgende voorstellingen

en machtigt Kunsthuis 13 te Velp om eenmalig het totaalbedrag af te schrijven van

(Post)bankrekeningnummer: \_\_\_\_\_

Handtekening: \_\_\_\_\_

Reserveringen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.

Lees de voorwaarden hiernaast.

Daar staat ook duidelijk op welke wijze u kunt bestellen en reserveren.

De administratie- en verzendkosten bedragen € 5,-.

Aantal:

<input type="checkbox"/>	ZO 14/9	<b>GTBB • DubbelSlag Jazzorkest</b>	€ 10,00	€ 8,00
<input type="checkbox"/>	ZA 20/9	<b>Fernando Lameirinhas • Minha Casa</b>	€ 17,00	€ 15,00
<input type="checkbox"/>	DI 23/9	Litteraire avond • <b>Thomas Verbogt</b>	€ 10,00	€ 8,00
<input type="checkbox"/>	DO 25/9	<b>ThEater EA • Voor wie de klok luidt</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	ZO 28/9	<b>Charivari Trio • XX</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	VR 3/10	<b>Spaanse Vlieg • Spaanse vlieg staat op!</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	ZO 5/10	<b>Nihad Hrustanbegovic • klassiek accordeon recital</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	DO 9/10	<b>Maarten van Roozendaal • Het Wilde Westen</b>	€ 17,00	€ 15,00
<input type="checkbox"/>	ZO 12/10	<b>ROOD &amp; Nighthawks at the Diner • Perfect Life</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	WO 15/10	<b>Rosa Ensemble • Big Life (Hi)</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	DO 16/10	<b>Niet Schieten! • Nymfomannen 16+</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	VR 17/10	<b>Zapp String Quartet • Jumping the Rocky Mountains</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	ZO 19/10	<b>Velps Kamer Trio • Kamermuziekconcert</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	WO 22/10	<b>Ter Bescherming van de Jeugd • Het Beste Van</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	ZA 25/10	<b>Compagnie Karina Holla • Être blessé</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	ZO 26/10	<b>Artemis • Later is te Laat 6+</b>	€ 8,00	€ 6,00
<input type="checkbox"/>	DI 28/10	Litteraire avond • <b>Kester Freriks</b>	€ 10,00	€ 8,00
<input type="checkbox"/>	WO 29/10	<b>Jacqueline Kerkhof • Sprookje nummer 5</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	DO 30/10	<b>Magna Carta • Time for the leaving tour 2008</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	ZO 2/11	<b>Vinex Productions • Kijkshock 3</b>	€ 13,00	€ 11,00
<input type="checkbox"/>	DO 6/11	<b>Het Zuidelijk Toneel • Gewürztraminer</b>	€ 15,00	€ 13,00
<input type="checkbox"/>	ZA 8/11	<b>Het Syndicaat • De Kopvoeter</b>	€ 15,00	€ 13,00

Z.o.z. voor overige voorstellingen →

ZO 9/11	<b>Cobla La Principal d'Amsterdam</b> • concert	€ 13,00	€ 11,00
WO 12/11	<b>Beumer &amp; Drost</b> • Gasten 8+	€ 8,00	€ 6,00
ZA 15/11	<b>Ontroerend Goed</b> • Personal Tragedy	€ 15,00	€ 13,00
ZO 16/11	<b>Quatro Ventos</b> • Fado retrato	€ 15,00	€ 13,00
DI 18/11	Literaire avond • <b>Anna Enquist &amp; Ivo Janssen</b>	€ 15,00	€ 13,00
DO 20/11	<b>Vincent Bijlo</b> • Mijn laatste sigaret	€ 15,00	€ 13,00
ZO 23/11	<b>Guy Livingston</b> • 60 seconds for piano	€ 13,00	€ 11,00
DO 27/11	<b>Daniel Samkalden</b> • Muzikale conférence	€ 15,00	€ 13,00
ZO 30/11	<b>GTBB</b> • Dubbelslag 'Sintprovisatieconcert'	€ 13,00	€ 8,00
WO 3/12	<b>Boukje Schweigman&amp;</b> • Landrot 6+	€ 8,00	€ 6,00
ZO 7/12	<b>Pierre en Kitty Courbois en Polo de Haas</b> • muziek en poëzie	€ 15,00	€ 13,00
ZA 13/12	<b>Rabasa</b> • Portucabo	€ 15,00	€ 13,00
ZO 14/12	<b>Lijbaart &amp; Brederode</b> • One	€ 13,00	€ 11,00
WO 17/12	<b>d'Electrique</b> • Lex	€ 15,00	€ 13,00
ZA 10/1	<b>Daniel van Veen en Nina de la Croix</b> • Dubbelprogramma	€ 15,00	€ 13,00
DI 13/1	<b>Drummers Double Bill</b> • 3DubbelDutch met Vera Vingerhoeds	€ 15,00	€ 13,00
WO 14/1	Literaire avond • <b>Joke Hermesen</b>	€ 10,00	€ 8,00
VR 16/1	<b>Thijs Borsten + Trio</b> • Weg van Cuba	€ 15,00	€ 13,00
DI 20/1	<b>Yoram Ish-Hurwitz</b> • Iberia	€ 15,00	€ 13,00
WO 21/1	<b>Wiersma &amp; Smeets</b> • Roodkapje strikes back! 4+	€ 8,00	€ 6,00
ZO 25/1	<b>Carmen Gomes Inc.</b> • Forbidden Fruit	€ 13,00	€ 11,00
DO 29/1	Nationale Dichters Dag • <b>Zog</b>	€ 10,00	€ 8,00
VR 30/1	<b>De Helling</b> • Pa pa pa Vrouw vrouw vrouw	€ 15,00	€ 13,00
ZA 31/1	<b>Middelbare Meiden</b> • In de steigers	€ 15,00	€ 13,00
ZO 8/2	<b>GTBB</b> • DubbelSlag 'Van Rota tot Dikker'	€ 10,00	€ 8,00
DI 10/2	Literaire avond • <b>Doeschka Meijnsing</b>	€ 10,00	€ 8,00
DO 12/2	<b>Luider &amp; Van Donselaar</b> • Klittenband	€ 13,00	€ 11,00
ZA 14/2	<b>Golden Palace</b> • Balielied	€ 15,00	€ 13,00
VR 20/2	<b>M. Teeuwen &amp; S. Holstijn</b> • Killing the Blues Brothers	€ 15,00	€ 13,00
ZA 21/2	<b>Helmert Woudenberg</b> • Waterman	€ 15,00	€ 13,00
WO 25/2	<b>Cees Brandt</b> • Klokken 3+	€ 8,00	€ 6,00
VR 27/2	<b>I Compani</b> • Last Tango in Paris	€ 15,00	€ 13,00
ZA 28/2	<b>Hassan's Angels</b> • Goed nieuws uit Nederland	€ 15,00	€ 13,00
ZO 1/3	<b>Juan Pablo Dobal</b> • Clasico Argentino	€ 13,00	€ 11,00
DO 5/3	<b>Eric van Sauers</b> • Ridder	€ 15,00	€ 13,00
WO 11/3	<b>Keesen &amp; Co</b> • Richard I	€ 15,00	€ 13,00
VR 13/3	<b>Astrid Nijgh</b> • Tegen het lijf	€ 15,00	€ 13,00
ZA 14/3	<b>Suver Nuver ism TIS</b> • Jij verlaat mij voordat ik jou verlaat	€ 15,00	€ 13,00
ZO 15/3	<b>Goethe Trio</b> • Liederens rond een Novelle: Bloemen	€ 13,00	€ 11,00
WO 18/3	<b>Ila van der Pouw</b> • Het mysterie van Villa Fantoom 6+	€ 8,00	€ 6,00
DO 19/3	Literaire avond • <b>Thijs Goldschmidt</b>	€ 10,00	€ 8,00
ZA 21/3	<b>Het Volksoperahuis</b> • Kickbokstragedie	€ 15,00	€ 13,00
DO 26/3	<b>Kassys</b> • Everybody Happy	€ 15,00	€ 13,00
VR 27/3	<b>Pieter Derks</b> • Waan	€ 15,00	€ 13,00
ZA 28/3	<b>Neville Tranter</b> • Cuniculus	€ 15,00	€ 13,00
WO 1/4	<b>Leon v/d Zanden</b> • nieuw programma	€ 15,00	€ 13,00
ZA 4/4	<b>Het Syndicaat</b> • Het Derde Testament	€ 15,00	€ 13,00
ZO 5/4	<b>Velps kamermuziek Kwartet</b> • Kamermuziekconcert	€ 13,00	€ 11,00
WO 8/4	<b>Max</b> • Soms verdraak ik in een draak 4+	€ 8,00	€ 6,00
VR 10/4	<b>Urban Myth</b> • Do the right thing	€ 15,00	€ 13,00
VR 17/4	<b>Eric Vaarzon Morel en Eric Vloeimans</b> • Aire y compás	€ 15,00	€ 13,00
ZA 18/4	<b>Nel Kars</b> • Koningin Emma	€ 15,00	€ 13,00
ZO 19/4	<b>GTBB</b> • Dubbelslag Jazz'NRap	€ 10,00	€ 8,00
DI 21/4	Literaire avond • <b>Meesters in de Filosofie</b>	€ 10,00	€ 8,00
ZO 3/5	<b>Huis a/d Amstel</b> • Annie 6+	€ 8,00	€ 6,00
ZO 10/5	<b>Joep van Geffen en Heleen Vegter</b> • Liederens recital	€ 13,00	€ 11,00
DO 14/5	<b>Fantasten</b> • Roze Kater	€ 13,00	€ 11,00

## K13

Kastanjelaan 13, 6883 HZ Velp  
Telefoon 026 364 26 13 (di-vr 10.00-17.00 u),  
fax: 026 4438442  
E-mail: info@k13.nl • www.k13.nl

## Openingstijden:

De **tentoonstellingen**: do t/m za van 12.00-17.00 en zo van 12.00-15.00 uur, en na telefonische afspraak.

De **kassa en de foyer** zijn een uur voor aanvang van de voorstellingen geopend.

## Bereikbaarheid

Met de trein • K13 ligt recht tegenover het station Velp, aan de overzijde van het spoor.

Met de auto • U kunt het beste vanaf de Hoofdstraat in Velp de Stationsstraat inrijden.

## Algemene informatie

- K13 en de optredende artiesten hebben het recht om bezoekers die te laat komen de toegang tot de zaal te weigeren. U kunt geen aanspraak maken op restitutie.
- Denkt u eraan voor aanvang van de voorstelling uw mobiele telefoon uit te schakelen?
- Parkeren kan voor K13 en rondom de ingang van het treinstation tegenover K13

## Voorzieningen

K13 beschikt over een mooie theater- annex concertzaal met ruimte voor 100 mensen. Er is een grote foyer waarin ook bijeenkomsten van uiteenlopende aard kunnen worden georganiseerd. Daarnaast beschikt K13 over een grote tentoonstellingsruimte.

De begane grond en het theater zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

## Foyer

Voorafgaand aan onze voorstellingen kunt u in de foyer terecht voor een drankje. Bij mooi weer is ons terras open. Na afloop van de voorstellingen is er nog gelegenheid om iets te drinken en wat na te praten met de uitvoerenden. En dat maakt een bezoek aan K13 nog eens extra de moeite waard!



## K13 te huur

Brainstormsessies, trainingen, vergaderingen, netwerkbijeenkomsten... Wilt u een activiteit voor uw relaties of medewerkers organiseren. Moet het u ook nog iets opleveren?

Kom dan naar K13. Wij verhuren ruimtes voor talloze doeleinden. Het theater biedt in de theaterzaal en foyer ruimte aan ruim 150 personen. Uitermate geschikt voor een aangeklede borrel of een lopend buffet gevolgd door een voorstelling. In overleg met de huurders draagt K13 zorg voor de catering. Wilt u informatie neem dan contact op met Luuk van Geffen.

**Colofon** • Uitgave K13 Velp • Eindredactie/samenstelling: Nicolette van der Wal en Yvonne van Dongen • Programmering: Nicolette van der Wal • Ontwerp: Stern/Den Hartog en de Vries, Den Haag • Foto omslag: Sanne Peper • Druk: Drukkerij Gelderland Arnhem • Oplage: 8000 • Distributie: Continuo, onderdeel van ZET-productieondersteuning.

## Contactpersonen:

Nicolette van der Wal, directeur  
Luuk van Geffen, zakelijk leider  
Peter Nijenhuis, programmamaker beeldende kunst  
Dennis Steenberg, techniek  
Timen Schimmel, beheerder gebouw

# K13 wordt gesponsord door:



**BDO Accountants & Adviseurs** / [www.bdo.nl](http://www.bdo.nl)



**Branding** / [www.branding.tm](http://www.branding.tm)



**Cator creatieve communicatie** / [www.cator.nl](http://www.cator.nl)

**Drukkerij Gelderland** / [www.drukenzo.nl](http://www.drukenzo.nl)

**Hoogte 2 Architecten** / [www.hoogtetwee.nl](http://www.hoogtetwee.nl)



*Robbers & van den Hoogen bv*

**Robbers & Van den Hoogen** / [www.robbersenvandenhoogen.nl](http://www.robbersenvandenhoogen.nl)

**Stern / Den Hartog & De Vries** / [www.sternsite.nl](http://www.sternsite.nl)

**Stern / Den Hartog & De Vries**  
*communicatie voor kunst en cultuur*

Wiegerinck Architecten

Veluweweg 37  
6824 BE Arnhem  
Telefoon (026) 351 53 43  
e-mail: info@wiegerinck.nl  
www.wiegerinck.nl

**Wiegerinck Architecten** / [www.wiegerinck.nl](http://www.wiegerinck.nl)

**Stolwijk Kelderman** / [www.stolwijkkelderman.nl](http://www.stolwijkkelderman.nl)





**www.  
k13.  
nl**