

Kunsthuis 13 • Velp

Kunst
Theater
Muziek

Seizoenbrochure
2007/2008

K13





Hooggeëerd publiek...

Het afgelopen seizoen presenteerde K13 met gepaste trots haar eerste seizoenbrochure en nieuwe huisstijl. We maakten destijds melding van het feit dat dankzij de enorme inzet van een grote groep vrijwilligers K13 draaiende kon worden gehouden. Maar dat dat niet genoeg was voor de toekomst, daarvoor deden wij een beroep op u. Vol verwachting zagen wij het seizoen tegemoet. Naast dank voor de bijdrage van de vrijwilligers en de staf van K13 zijn wij u eveneens dankbaar. De publieke belangstelling steeg, de zalen zaten voller en we waren regelmatig uitverkocht. Deze ontwikkeling hopen we in het komende seizoen te continueren.

Er is het afgelopen seizoen veel, heel veel gebeurd. We realiseerden de metamorfose van het pand, in- en extern werden de kleuren aangepast. En aan het eind van het seizoen realiseerden we de nieuwe bar. Een ongewoon meubel waar we u het komend seizoen graag aan verwelkomen.

Ook dit seizoen hebben we gezocht naar een breed, spannend en verrassend aanbod aan voorstellingen. Naast een groot aantal theatervoorstellingen, biedt K13 op het gebied van muziek weer hedendaags geïmproviseerd, hedendaagse jazz en wereldmuziek en een aantal klassieke concerten. En maandelijks zijn er cabaret of kleinkunstvoorstellingen. Het nieuwe filmkunstfestival Cinema at Home beleeft het komend seizoen haar tweede editie.

De K13 Seizoenpas

Ook in het seizoen 2007/2008 biedt K13 een Seizoenpas aan en we verhogen de prijs niet, deze blijft € 100,-

Met de Seizoenpas zijn (vrijwel) alle voorstellingen toegankelijk zonder bijbetaling. Bij aanschaf van deze pas kunt u tot 1 oktober 2007 maximaal 8 voorstellingen bestellen uit het aanbod op het bestelformulier. Na 1 oktober 2007 kunt u maandelijks extra voorstellingen reserveren. U ontvangt maandelijks onze maandkaart met de programmering.

Zie pagina 28

Vanaf dit seizoen starten we op 2, 3 en 4 mei met Made in Rheden. Drie dagen waarin bandjes, koren en amateurgezelschappen zich kunnen presenteren. Voor ieder wat wils, waarbij kwaliteit voorop blijft staan.

K13 werkt aan een professioneel podium voor diverse uitingen binnen de podiumkunsten en binnen de beeldende kunst. Wat ons voor ogen staat is een kunstcentrum dat binnen en buiten de Gemeente Rheden een breed publiek trekt en door een verrassende en inspirerende programmering bijdraagt aan het imago van de gemeente Rheden als een bedrijvige, creatieve, aantrekkelijke en intelligente gemeente.

Net als de theater- en muziekvoorstellingen die K13 organiseert moeten de tentoonstellingen bijdragen aan de levendigheid, de uitstraling en het publieksbereik van het kunstcentrum als geheel. U liet ons het afgelopen seizoen niet in de steek. We hopen u wederom een inspirerend theaterseizoen aan te bieden, waardoor u in nog grotere getalen wederom of voor het eerst kennis maakt met ons aanbod en gastvrijheid. Vooralsnog ligt K13 op koers.

Ik kan u allen eigenlijk maar een advies geven: **BESTEL NU!** Wij zijn er klaar voor.

Met vriendelijke groet
Nicolette van der Wal, directeur K13

K13

Beeldende Kunst

Er is veel te zien in het seizoen 2007-2008. In 2007 is er ondermeer een tentoonstelling van de schilder Hans Walraven in samenwerking met de in Antwerpen wonende kunstenaars Joseph Jessen en Nick Hulleger. In januari 2008 start verder een drietal tentoonstellingen met de werktitel Wildgroei, gemaakt en bedacht door Marten Hendriks, Henk van den Bosch, Alphons ter Avest en Hans Jungerius.

Met de tentoonstellingen wil K13 het publiek kennis laten maken met het werk van kunstenaars die er volgens K13 toe doen. Hopelijk wordt daarbij ook iets duidelijk van de motieven van het tentoonstellingsbeleid. Ten eerste zou duidelijk moeten worden dat K13 ruimte biedt voor tentoonstellingen op grond van de gedachte dat we bij het scheppen van een vorm- en betekenisrijke werkelijkheid zijn aangewezen op de verbeelding en dat de kunst het terrein bij uitstek is van die verbeelding. De verbeelding, en dat is het tweede punt, reikt ons echter niet alleen iets aan. De verbeelding prikkelt ons ook om op zoek te gaan naar beelden en woorden waarmee we zouden kunnen doordringen tot de denkbeeldige kern van ons bestaan. Omdat we al zoekend merken hoe moeilijk het is om ons volledig adequaat uit te drukken en er altijd nieuwe en onverwachte vragen en kwesties opduiken, verandert al reizend het reisdoel. Komen we ooit waar we willen zijn? Wat uit onze handen komt zijn tussenopnames, snapshots van zijpaden en kasopnames halverwege. Zolang wijzelf en de wereld veranderen - en wie houdt dat tegen? - hebben we steeds nieuwe beelden en woorden nodig ter aanduiding van onze veranderende doelen en inzichten. Na iedere tentoonstelling komt er dus een nieuwe. Het enige waar K13 op hoopt, is blijvende onrust.

Peter Nijenhuis, programmamaker beeldende kunst

Zaterdag 15 september t/m vrijdag 26 oktober '07
Korstweelde • met o.a. Hans Walraven, Nick Hulleger en Joseph Jessen

Zaterdag 10 november t/m vrijdag 21 december
Kleefs Water • met: Ilka Sulten, Janusz Grünspek en Marcellina van der Grinten

Zaterdag 19 januari t/m vrijdag 7 maart '08

Wildgroei 1 • met o.a. Marten Hendriks

Zaterdag 22 maart t/m vrijdag 9 mei

Wildgroei 2 • met o.a. Henk van den Bosch

Zaterdag 31 mei t/m vrijdag 27 juni

Wildgroei 3 • met o.a. Alphons ter Aves en Hans Jungerius



Cinema at Home: filmkunstfestival in K13

zaterdag 17 t/m vrijdag 30 mei 2008

In mei 2007 heeft voor het eerst het 2 weken durend kunstfilmfestival plaats gevonden, waarbij in K13 twee ruimtes werden getransformeerd tot homecinema. Uit inzendingen uit de gehele wereld werden 30 films geselecteerd en getoond. De beeldende kunstenaars Ivonne Zijp en Anand Mahabier werden wederom uitgenodigd om Cinemaathome, editie 2, samen te stellen. Evenals in het afgelopen seizoen wordt er weer gezocht naar een interessante randprogrammering. Op dit moment is alleen de openingsavond bekend:

Zaterdag 17 mei

Openingsavond filmfestival Cinema at Home

Filmmakers en beeldend kunstenaars Paul & Menno de Nooijer in samenwerking met de musici Erik Bosgraaf en Izhar Elias.

Zoete Paradijs • Een moderne versie van het bijbelverhaal van Adam en Eva, waarbij muzikaal geïmproviseerd wordt op de getoonde filmbeelden.

www.cinemaathome.nl

K13 roept kunstenaars op om werk op dvd in te sturen voor de 2e editie in mei 2008. Als u wilt reageren neem dan contact op met Nicolette van der Wal.

K13

Literaire avonden

Ook dit jaar wordt er weer i.s.m. boekhandel Jansen & de Feijter een aantal literaire avonden georganiseerd in K13. De avonden waarvan het programma reeds bekend is (18 september, 30 oktober, 14 november en 15 januari) vind u in het overzicht. De overige data zijn:

- Dinsdag 19 februari, 20.15 uur**
- Dinsdag 18 maart, 20.15 uur**
- Dinsdag 15 april, 20.15 uur**

U kunt op het bestelformulier al wel kaarten reserveren voor deze avonden. Op onze website maken wij aanvullende programmeergegevens bekend zodra deze beschikbaar zijn.



Inhoud van deze brochure

Welkom directeur	2
Cinema@home, toelichting beeldende kunst	3
Sponsors, zakenvrienden, comite van aanbeveling, ambassadeurs, educatie	4-5
Overzicht en toelichtingen programma	6-27
Bestelwijze	28
Bestelformulier	29-30
K13 informatie	31

Bezoek voor de laatste stand van zaken regelmatig onze website:
www.k13.nl
 Via de website kunt u ook reserveren!

Educatie

In het kader van de kunsteducatie wordt K13 regelmatig bezocht door groepen scholieren uit het voortgezet onderwijs (inclusief ROC's). Zij kunnen in K13 verschillende -van tevoren in overleg bepaalde- workshops volgen, al dan niet in combinatie met een voorstelling. Ook presenteren studenten van de Kunstopleiding van het ROC in voorkomende gevallen hun eigen voorstellingen in K13. K13 vindt het van belang dat studenten van het kunstonderwijs naast een presentatie op school ook hun voorstellingen presenteren in een theater. Wij nodigen hier ons publiek bij uit aanwezig te zijn. Interessant voor de studenten en ook voor het publiek, zonder het te weten kijk je misschien naar een talent in de toekomst.



Guus Tangelder Big Band

In het seizoen 2007/2008 brengt de Guus Tangelder Bigband vier concerten in K13. Op dit moment is de invulling van de concerten nog niet bekend. Wel kunnen we u de data geven, zodat u deze alvast in uw agenda kan zetten. Want de mystery guests van Guus staan samen met zijn Bigband garant voor spetterende concerten. Vier zondagmiddagen waar u vanaf 16.00 uur onder het genot van een drankje kunt genieten van solisten en de immer energieke musici van de Bigband.

Aangezien de Bigband minder vaak te zien is in K13 raden wij u aan vooraf te reserveren.

- Zondag 7 oktober 2007**
- Zondag 2 december**
- Zondag 2 maart 2008**
- Zondag 6 april**

Aanvang concerten 16.00 uur, entree € 10,-/€ 8,-.

Zakenvrienden

K13 wordt mede gedragen door ondernemers uit de regio die K13 gedurende minimaal drie jaar financieel ondersteunen. Wat zakenvrienden bijzonder maakt is dat zij bijdragen aan het draagvlak van K13 in haar directe omgeving. Als tegenprestatie biedt K13 een aantrekkelijk pakket van diensten en arrangementen. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Nicolette van der Wal, 026 3642613.

Comité van aanbeveling:

Mevrouw P. van Wingerden-Boers, burgemeester van de gemeente Rheden • De heer M. Grob, interumdirecteur van het Museum voor Moderne Kunst Arnhem • De heer W. Hillenius, voorzitter van het College van Bestuur ArtEZ • De heer drs. G. Keulen, voorzitter van de Kamer van Koophandel • De heer C.G.A. Cornielje, Commissaris van de Koningin in de Provincie Gelderland • Jan Siebelink, auteur • Janine Jansen, violiste

Ambassadeurs van K13

Ambassadeur van K13: iemand die K13 populair weet te maken [van Dale]

K13 heeft het afgelopen seizoen de ambassadeurs geïntroduceerd. Scholieren, die gemiddeld 1 keer per maand achter de bar van K13 staan. Als tegenprestatie mogen zij 3 keer per maand gratis naar een voorstelling. De ambassadeurs zijn ons klankbord. Als ambassadeur zorg je eveneens voor de verspreiding van K13 publiciteitsmateriaal op je school. K13 kan niet zonder jongeren, daarom roepen we scholieren op ambassadeur van K13 te worden. Lijkt het je leuk, neem dan contact met ons op: 026-3642613 of mail naar info@k13.nl. Dan neemt een van onze huidige ambassadeurs contact met je op.



Sponsors

Sponsor: hij die de kosten van iets draagt, hij die financieel steunt, met als tegenprestatie dat de organisatie reclame maakt voor de sponsor [van Dale]
 Een aantal grotere bedrijven sponsoren K13.

Sponsors zijn voor K13 van groot belang, aangezien zij de ontwikkeling en programmering van K13 mede mogelijk maken. Hoe meer sponsors, des te meer wij hen en ons publiek kunnen bieden.

De sponsors ondersteunen K13 voor minimaal drie jaar, als tegenprestatie vermelden wij de logo's van de bedrijven in onze seizoenbrochure en op onze website. Daarnaast ontvangen sponsors de K13 Seizoenpas en bieden we hen bij gelegenheid vrijplaatsen aan voor hun relaties en medewerkers. Tegen een gereduceerd tarief kunnen sponsors bijeenkomsten in K13 organiseren. Op verzoek van de bedrijven kan K13 eveneens extern bijdragen aan de invulling van diverse personeelsbijeenkomsten of bedrijfspresentaties.

K13 maakt deel uit van de Gemeente Rheden, met prima verbindingen, ruimte om te wonen en te ondernemen, toeristische voorzieningen, een keur aan bijzondere landschappen en een reeks niet onaardige monumenten van natuur, cultuur en geschiedenis. Wie wil daar nou geen deel van uitmaken?



Stern / Den Hartog & De Vries
communicatie voor kunst en cultuur



dieben&meyercommunicatie

DRUKKERIJ GELDERLAND

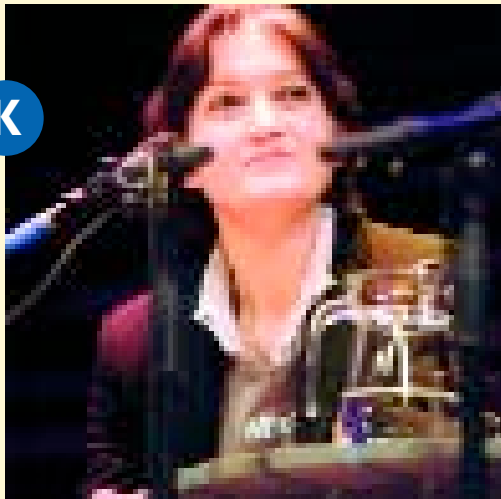
Dinsdag 18 september, 20.15 uur

Marjolijn Februari

Literaire avond

Marjolijn Februari is niet alleen schrijver, maar ook ethicus, jurist en columnist. In haar wekelijkse column in de Volkskrant lijken al deze hoedanigheden wel eens door elkaar te lopen, ze profileert zich vooral als 'weldenkend mens'. Niet toevallig wordt haar nieuwe roman De literaire kring ook bevolkt door weldenkende mensen. De fine fleur van een klein dorp weet door hun geld en sociaal netwerk hun status van idealistische elite te handhaven.

• Entree € 7,50, reserveren via K13 en boekhandel Jansen & de Feijter 026 3628959



K

Woensdag 19 september, 20.15 uur

Gerard van Maasackers

As ik zing vur jou

Gerard van Maasackers speelt in Brabant al jaren voor volle zalen met zijn band de Vaste Mannen. Speciaal voor de kleinere theaters speelt Gerard ook in kleine bezetting: met zijn 'Vaste Man' – gitarist Harry Hendriks. 'As ik zing vur jou' is een intieme voorstelling met een doordachte opbouw van oud en nieuw werk door elkaar, waarbij Gerard ontroert met vrolijke en wonderlijke, meestal persoonlijke verhalen. Zijn concert is een overrompelende warme muzikale deken.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00
www.gerardvanmaasackers.com
Foto: Vincent van den Hoogen



M

Donderdag 20 september, 20.15 uur

Evi De Jean

Overleven - reprise

Als actrice en zangeres imponeert De Jean (26) in Overleven, een ijzersterk en verfrissend soloprogramma met prachtige muzikale begeleiding. In dit stuk vertelt en zingt Evi De Jean, door de ogen van drie generaties vrouwen uit één familie, naar het leven getekende scènes die hilarisch, gênant, ontroerend, confronterend, aangrijpend maar altijd o zo herkenbaar zijn. Een verhaal over overleven, over zekerheden die omslaan in twijfel, over loslaten. Krachtige, rijke teksten die draaien rond de eeuwige strijd tussen leven en dood. Regie: Bruun Kuijt

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00
Foto: Stijn Volders / www.evidejean.com



T

Woensdag 26 september, 20.15 uur

President of the Globe

Een muziekprogramma rond de teksten van de Russische dichter Velimir Chlebnikov (1885-1922), die een theorie ontwikkelde dat de wereld bestuurd diende te worden door 317 wijzen, waarvan hij de voorzitter zou zijn. De in het Russisch, Nederlands en Duits gezongen en gesproken teksten zijn ingebed in composities van Kneer, van Veenendaal en Klein. De muziek beweegt zich in de grensgebieden tussen kamermuziek, geïmproviseerde muziek, wereldmuziek en elektronische muziek.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

Foto: Emily Kocken
www.presidentoftheglobe.nl



M

Donderdag 27 september, 20.15 uur,

Helmert Woudenberg & Rik Hoogendoorn • Apen

In Apen staat de relatie tussen mens en aap centraal. Vanaf het moment dat Darwin in 1859 zijn boek The Origin of Species publiceerde is er al veel gediscussieerd over de evolutietheorie. Vooral over het idee dat wij zouden afstammen van de aap. Het laatste woord over onze afstamming lijkt nog lang niet gesproken maar: Hoe denken de apen hier eigenlijk over? Apen is een cross-over-relatiedrama dat zich zowel diep in de jungle van de Kongo als in de jungle van een Nederlandse nieuwbouwwijk afspeelt.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



T

Zondag 30 september, 16.00 uur

Nihad Hrustanbegovic Klassiek accordeon Recital

Deze uit Bosnië en Herzegovina afkomstige accordeonist speelde reeds vanaf zijn negende op de accordeon. Hij doorliep de basis- en de middelbare muziekschool in Bosnië en studeerde aan het conservatorium en aan de Messiaan Academie in Arnhem. Op zijn accordeon is Nihad een veelzijdig toonkunstenaar: hij beheerst velerlei muziekstijlen zoals klassiek, eigentijds, jazz en improvisatie, tango nuevo en sevdah (Bosnische muziek). Op het programma van vanmiddag staan werken van o.m. Bach, Paganini, Piazzolla en enkele Bosnische componisten.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00
www.nihad-accordeon.com



M

K13

K13

K13

Donderdag 4 oktober, 20.15 uur

Speelman en Speelman

Niet over één spoor

Niet over één spoor is het eerste avondvullend muzikaal cabaretprogramma van de broers Daan en Joost Speelman, met als motto 'de werkelijkheid hoef je bijna niet te vergroten, dat maakt het zo leuk!' Geïnspireerd door hun dagelijkse treinreis naar Amsterdam reageren de broers op de wereld om hen heen. Ze komen tot de conclusie dat dit geen wereld is voor gevoelige mensen, dat niet alles over één spoor gaat. Niet over één spoor maakten ze samen met regisseur/schrijver Lars Boom.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00
www.speelmanenspeelman.nl



T

Woensdag 10 oktober, 20.15 uur

Keesen & Co

Door jou

Een hilarische relatiekomedie van Esther Gerritsen. Echtparengedrag, iedereen kent het wel. Voor de buitenwacht is het soms te kinderachtig voor woorden, voor de partners zelf is het een manier van overleven. In Door jou laten Monique Kuijpers en Michiel Nooter op onnavolgbare wijze zien wat er gebeurt als twee mensen langer samen zijn. 'Heel herkenbaar – schitterend – tragisch – ontregelend – buitengewoon geestig' aldus HP-De Tijd.

Spel: Monique Kuijpers, Michiel Nooter en Joeri Vos. Regie: Willibrord Keesen.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00
www.keesen-co.nl



T

Donderdag 11 oktober, 20.15 uur

Maaïke Martens

Dag lieve koe!

Dag lieve koe! is een kleinkunstprogramma met mooie beeldende liedjes en kleine treffende verhalen over ontroering en ontluistering. In dit programma vechten chaos, orde, complexiteit en eenvoud om voorrang. Martens studeerde af aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunst Akademie, maakte deel uit van het cabaretteam van het radioprogramma Spijkers met Koppen, was regelmatig te zien in het Klokhuis, speelde mee met het cabaretgezelschap Don Quishocking.

Regie: Ruut Weissman, piano: Frans Heemskerck

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00
Foto: Bob Bronshoff



T

Woensdag 17 oktober, 20.15 uur

Max. & Suver Nuver

Bloedverwanten

In Bloedverwanten volgen we het leven, de vriendschappen en drama's van twee kinderen tegen de achtergrond van de jaren vijftig, zeventig en negentig van de vorige eeuw. Wat doe je als je vader je zus aan de oorlog offert en je moeder vervolgens je vader vermoordt? Wraak of rechtspraak? In Bloedverwanten worden heroïsche verhalen ontkracht en geheimen ontrafeld. Bloedverwanten is een nieuwe tekst van Moniek Merkx, geïnspireerd op de Oresteia van Aischylos. Na afloop van de voorstelling kan het publiek met de acteurs napraten.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00
www.tgmax.nl



T

Donderdag 18 oktober, 20.15 uur

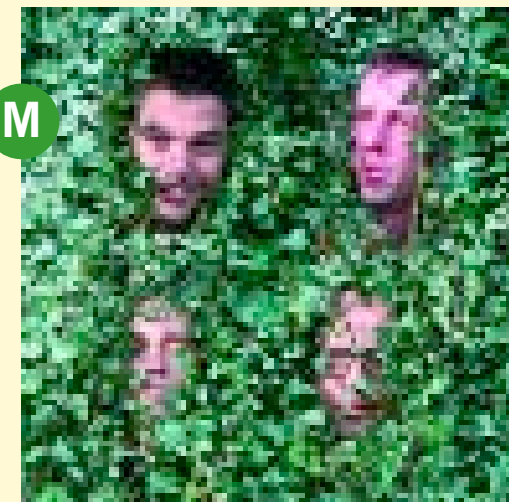
Oene van Geel • Estafest

Hedendaags geïmproviseerd, jazz

Een combinatie van twee spraakmakende duo's in de Nederlandse jazz: Anton Goudsmit (gitaar) / Oene van Geel (viool / altviool, cajon) & Mete Erker (sopraan / tenorsax, basklarinet) / Jeroen van Vliet (piano / Wurlitzer).

De vier eigenzinnige improvisatoren zijn aan elkaar gewaagd en zoeken elkaar in uitersten op. Spel op het scherpst van de snede waarbij alle beslissingen ter plekke genomen worden. Ieder brengt heldere, korte eigen stukken in waarvan de volgorde en bezetting niet vaststaat. Het muzikale resultaat is spannend, prachtig, hilarisch en adembenemend.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



M

Woensdag 24 oktober, 20.15 uur

Pim Zabel Toonbeeld Concert

Amerika: deel 1

Een muzikale reis door het Amerika van de twintigste eeuw met werken die karakteristiek zijn voor de verschillende periodes en stromingen. In Deel 1 staat de turbulente periode 1900-1945 centraal, waarin de Amerikaanse klassieke muziek – mede onder invloed van jazz, populaire muziek en muziek uit andere culturen – een geheel eigen gezicht ontwikkelde, onafhankelijk van Europa. Gelardeerd met beeldmateriaal en filmfragmenten over de ontwikkelingen in de beeldende kunst. Kortom, een must voor liefhebbers van klassieke muziek die iets verder willen en durven gaan dan alleen maar luisteren.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00



M

K13

K13

Donderdag 25 oktober, 20.15 uur**Anne van Veen**

Anne

"De wereld is niet mooi, maar jij kan haar een beetje mooier kleuren..."

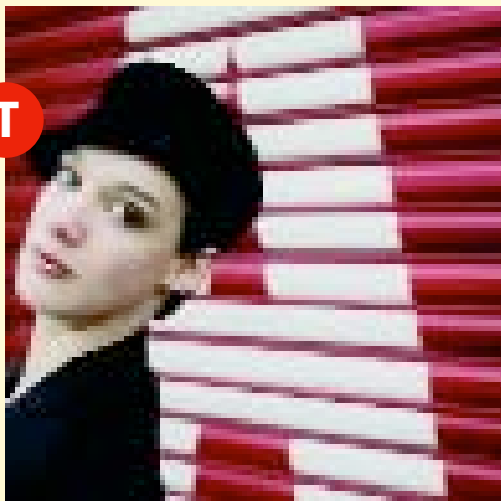
Het debuutprogramma Anne van Veen, de dochter van Herman van Veen, waarin ze zingt en vertelt van de grote en kleine dingen in haar leven. Degenen die het voorrecht hadden Anne al te zien beschrijven haar als héél bijzonder. En dat is niet verwonderlijk, gezien het theaternest waar ze uit voortkomt.

Tekst en spel: Anne van Veen.

Piano: Menno Theunissen

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00

www.annevanveen.nl



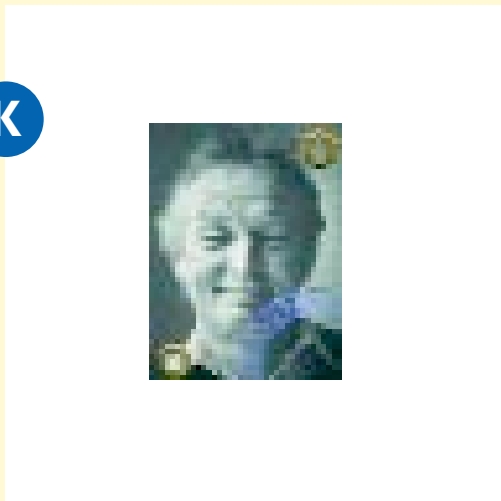
T

Dinsdag 30 oktober, 20.15 uur**Guus Kuijer**

Literaire avond

Guus Kuijer (schrijver van de eigenzinnige kinderboeken Madelief, Polleke) spreekt deze avond over twee van zijn hand verschenen godsdienstfilosofische boeken: Hoe een klein rotgodje God vermoordde (2006), waarin hij van leer trekt tegen mensen die God wreedheid toedichten, en andere 'eigenschappen die het goddelijke niet eens benaderen', en Het doden van een mens (2007) waarin godsdienstgeschiedenis is vervlochten met een pleidooi voor tolerantie.

• Entree € 7,50. Reserveren via K13 en boekhandel Jansen & de Feijter 026 3628959



K

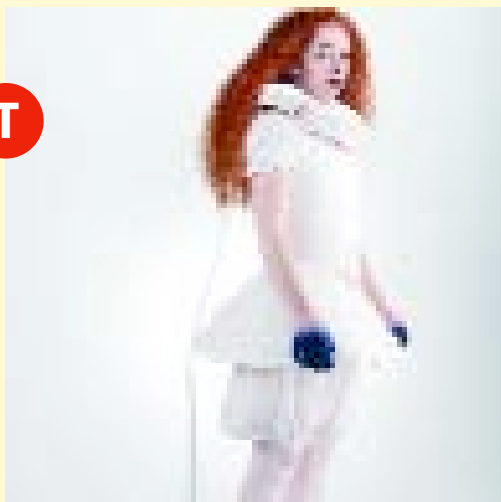
Woensdag 31 oktober, 20.15 uur**Lady M.**

Een solo van een bijrol

Lady M. vertelt het verhaal van de hofdame in Shakespeare's Macbeth. Zij is het zat om haar bestaan tussen de regels door te moeten lezen en onthult onbeschreven geheimen over het leven en de dood van Lady Macbeth. In deze tragikomische thriller neemt theatermaakster Annemarie de Bruijn de tragiek van dit vergeten personage op de hak. Door de voorstelling heen komt de wrange onderlaag echter steeds meer bovendrijven. De tragiek van een mens die in het leven gedoemd is de bijrol te spelen.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00

Foto: Arjen Born



T

Donderdag 1 november, 20.15 uur**Alkemade en Bloemen**

Wij willen ook naar huis

Cabaret • Na zeven jaar zijn Alkemade en Bloemen meer dan alleen cabaretiers. Ze zijn vaste tekstschrijvers voor Spijkers met Koppen, zijn te zien in Koppensnellers en in Shouf Shouf de serie. Maar bovenal maken ze theater. Ze staan garant voor tragikomisch theater en schrijnende scènes en zijn nog steeds met niemand te vergelijken. Alkemade en Bloemen- of zoals de pers het omschrijft- Hoe bloedmooi diepe ellende kan zijn.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00

www.alkemadeenbloemen.nl en www.dezee.nl



T

Vrijdag 2 november, 20.15 uur**Marc Mommaas**

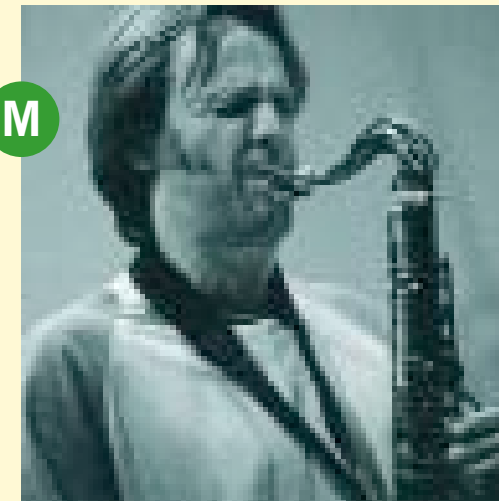
Global Motion

De in New York woonachtige saxofonist / componist Marc Mommaas (1969) heeft zijn sporen in de New Yorkse jazz-scene ruimschoots verdiend. Met zijn eigen band Global Motion oogstte hij lovende kritieken in de Amerikaanse vooraanstaande Jazztijdschriften: 'Mommaas is a gifted tenor saxophonist, and a writer of intricate and pleasingly unpredictable tunes... The music has its own nearly classical beauty.' JAZZTIMES (Febr. 2004)

John Herbert (bas), Nikolaj Hess (piano), Tony Morerno (percussie), Marc Mommaas (composities)

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.marcmommaas.com



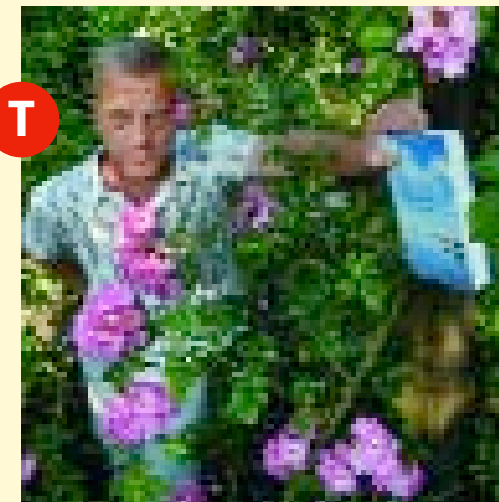
M

Woensdag 7 november, 20.15 uur**Jeroen Bouwhuis • Thuis!**

Kleinkunst • De van huis uit componist Jeroen Bouwhuis, brengt met Thuis! een multimediale voorstelling waarin zijn -door hem zelf samengestelde en gecomponeerde- ingenieuze muziekband, zorgvuldig gekozen beelden, zijn soepele lichaam en expressieve gezicht een gelijkwaardige rol spelen. Deze humoristische theatershow houdt het midden tussen muziek, mime, (animatie)film, dans en theater. Winnaar van de Wim Sonneveldprijs 2006. Het Parool: 'Zijn bijna clowneske optreden kreeg vleugels door de perfecte timing en subtiele beeld- en geluidsgroepen... de zaal lag aan zijn voeten.'

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.blotebadgast.nl



T

K13

K13

K13

Donderdag 8 november, 20.15 uur

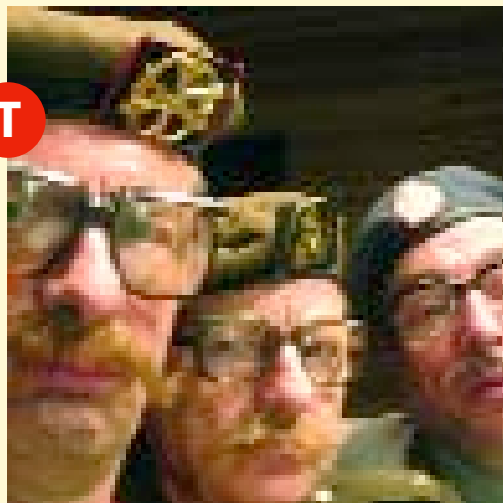
Het Volk • Helden zonder Glorie

De acteurs van het 30 jaar bestaande toneelgezelschap Het Volk spelen 3 oorlogsveteranen die plaats hebben genomen achter een groene vergadertafel. De papieren worden nog eens gerangschikt. Ze genieten van het feit onder lotgenoten te zijn. Hun verhalen moeten verteld worden, zo menen ze. Hun heldhaftige optreden mag niet vergeten worden. Maar wat doet de tijd met het geheugen? Zijn alle verhalen die ze vertellen wel juist? En zijn ze eigenlijk wel wie ze zijn?

Tekst: Don Duyns; acteurs: Joep en Wigbolt Kruijver, Bert Bunschoten; regie: Aike Dirkzwager

Deze voorstelling 'met een tragisch ontroerend laagje' (De Volkskrant) is 'wel degelijk vermakelijk' (De Telegraaf).

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



T

Zondag 11 november, 16.00 uur

Guy Livingstone Dada at the Movies

Vijf avant-garde films uit de jaren 20 met live pianomuziek • De jonge Amerikaanse pianist Guy Livingstone neemt ons in zijn hommage Dada at the Movies mee naar de beruchte cabaretavond van 8 juli 1923, toen een bijeenkomst van de Parijse Dadaïsten eindigde met ingrijpen van de gendarmes. In een One Man Show voor stem, pianowerk van Antheil, en film van Man Ray brengt Livingstone de meest radicale kunststroming uit de twintigste eeuw weer tot leven.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.guylivingstone.com



M

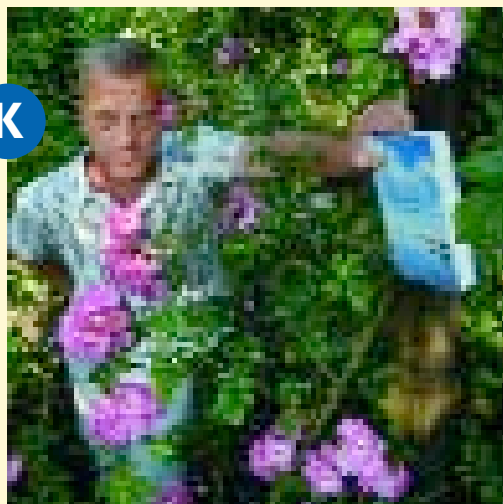
Woensdag 14 november, 20.15 uur

Gerbrand Bakker Literaire avond

Gerbrand Bakker was voor veel lezers de ontdekking van het afgelopen jaar. Zijn romandebuut 'Boven is het stil' oogstte veel bewondering voor de onuitsprokene wijze waarop veranderingen bij de hoofdpersonen plaatsvinden. Inmiddels is er een tweede roman, een bewerkte versie van het eerder verschenen jeugdboek 'Perenbomen bloeien wit'. In beide boeken speelt het platteland een grote rol, en bijna vanzelfsprekend komt daar de stilte, ruimte, en misschien ook de eenzaamheid bij.

Gerbrand Bakker in gesprek met Walter Jansen.

• Entree € 7,50. Reserveren via K13 en boekhandel Jansen & de Feijter(026 3628959)



K

Donderdag 15 november, 20.15 uur

Howard Komproe Howard 4t 1&Ander

Cabaret • Een nieuwe onemanshow maak je niet 1 2 3. Da's n intens proces, komt heel wat bij kijken. Na veel 5en en 6en is het dan toch gelukt!

Zonder ge7r en schijnbaar 8eloos neemt Howard je mee naar n andere wereld. Anders maar toch herkenbaar. Maar no spang, deze goedlachse 9r is de beste gids die je kunt wensen. Dus op safari door de jungle die we zelf met zn allen hebben gemaakt. Volg alle instructies te allen tijde op, en blijf op het pad... NRC: "veel vrolijkheid... door komisch te klagen"

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.watdoethoward.nu



T

Zondag 18 november, 16.00 uur

Han Buhrs • Rubatong

Modern geïmproviseerd • Met een bassist uit de punk, een klassiek geschoolde slagwerker, een rockgitarist en een vocalist, die alles tussen rauwe keelklanken en zingbare poëzie tot een liedvorm verleidt, kan je spreken van uiteenlopende verschillen in muzikale achtergronden tussen de leden van dit kwartet. De belangrijkste overeenkomst is de vindingrijkheid waarmee het schaaft en schuurt aan muzikale idiomen en ideeën tot er verrassend eigenaardige muziek ontstaat.

Luc Ex (basgitaar); Tatiana Koleva (slagwerk); René van Barneveld (gitaar); Han Buhrs (zang)

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



M

Woensdag 21 november, 20.15 uur

XamXam Poetry from Senegal

De basis voor deze kleurrijke en beeldende muziekvoorstelling is de poëzie van Leopold Sédar Senghor, dichter en ex-president van Senegal. Zijn teksten inspireerden pianist/componist Thijs Borsten tot het samenstellen van deze voorstelling met muziek van Nederlandse en Afrikaanse geluidskunstenaars. De teksten en liederen zijn in het Wolof, de moedertaal van stemkunstenaar Mola Sylla en in het Engels door de veelzijdige zangeres Sylvia de Hartog. Sylvia de Hartog, Mola Sylla(zang); Oene van Geel (viool en zang); Moussé Pathé Mbaye, Afra Mussawisade (percussie); Mark Haanstra (basgitaar); Thijs Borsten (piano)

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



M

K13

K13

K13

Donderdag 22 november, 20.15 uur

Kamagurka • Echt Gebeurd

Kamagurka brengt met zijn voorstelling "Echt gebeurd" een eigenzinnig optreden waarbij hij nieuw materiaal aan de mensheid voorstelt. 'Ik ben nog uit de tijd dat de atoomproeven nog boven de grond gebeurden,' aldus de nog nazinderende Kamagurka. Pure stand-up in de onnavolgbare stijl, zoals alleen Kamagurka die weet te brengen. Voeg de bekende ingrediënten, te weten humor, onzin en absurdisme samen met sterk autobiografische elementen. En u krijgt een afwisselende voorstelling. Kijk, luister en kwijl.

Met: Kamagurka, Johan De Smet, Geoffry Burt
Regie: Sam Bogaerts

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



T

Woensdag 28 november, 20.15 uur

Magna Carta

This Time Around Tour 2007

Een nieuw samengesteld liederenprogramma van Chris en Linda Simpson, het zangersechtpaar dat al sinds 1969 een groot publiek aanspreekt met hun lyrische songs. Van Magna Carta verschenen er al zo'n dertig albums waarvan er in totaal zo'n acht miljoen wereldwijd verkocht werden. Het repertoire bestaat uit songs die de hele carrière van de groep bestrijken, inclusief (vrij) nieuwe composities, zoals Fields of Eden, een indrukwekkend muzikaal epos van Chris Simpson over zijn hang naar het verleden en zijn sombere toekomstbeeld. Met Matthijs Barnhoorn (viool en mandoline)

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00



M

Donderdag 29 november 20.15 uur

ThEater EA

Bacchanten

De veelbelovende Turkse regisseur Tarkan Köroglu, laat in Bacchanten het verhaal van Dionysos, god van lust en wijn, en Pentheus, koning van de Griekse stad Thebe, zien. Een actueel en tijdloos conflict tussen individu en massa, gevoel en verstand, religie en maatschappij.

De voorstellingen van het door Tarkan Köroglu opgerichte ThEater EA kenmerken zich door realistische enceneringen van klassieke teksten.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.thetereaa.nl



T

Zaterdag 8 december, 20.15 uur

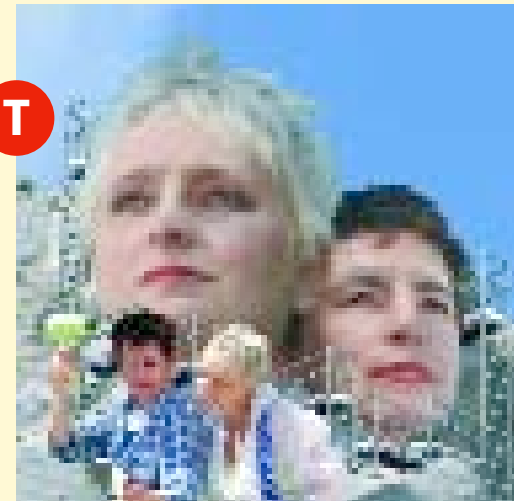
Middelbare Meiden

In de steigers

Begint de lichamelijke woning wat te kraken en te piepen, een vlekje, een pijntje, een kraaienpootje, een grijze haar ... ? Moet er echt gerenoveerd, gaat alles in de steigers of volstaat een kwastje en een lik plamuur...? In deze tweede muzikale cabaretvoorstelling, nemen de Meiden zelf het gereedschap ter hand en pakken elke slijtageplek aan met hilarische teksten, liedjes, dag- en nachtcrèmes, schroevendraaier of schuurpapier.

Spel: Annemarie Henselmans, Hanny Kroeze,
Combo: Rob Roeleveld en Rob Hogenkamp.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



T

Zondag 9 december, 16.00 uur

Quatro Ventos

Vozes do Silêncio

'Stemmen van de Stilte' • 'Fado...het geluk waaraan men lijdt, het verdriet dat men geniet.' Quatro Ventos is het Portugees/Nederlandse fado-kwartet rond zanger/gitarist Emanuel Pessanha. In het nieuwe programma zijn ontroerende, hartverwarmende en ingetogen fado's te horen, maar ook swingende en vrolijke liederen. Een concert bezoeken van Quatro Ventos is als een uitstapje naar Lissabon!

Emanuel Pessanha (zang en gitaar); Wout Pennings, Aili Deiwiks (klassieke en portugese gitaar); Aili Deiwiks (viool en piano); Bob Wisselink (contrabas)

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00



M

Woensdag 12 december, 20.15 uur

Boogaerdt/VanderSchoot

3 Zussen

In dit tweede deel uit het Drie Zusters-drieluik, zien we drie drie vrouwen die verlangen naar het echte leven in een nieuwe wereld. Bianca van der Schoot en Suzan Boogaerdt beginnen aan een reis met als einddoel:

Moskou. Ze reizen met zware koffers vol erfelijke belasting en een stuk dat al bestaat. Onderweg staan ze stil bij het familiedrama van Tsjechovs 'Drie Zusters' en bij de knellende bloedbanden van hun eigen families.

De voorstelling vindt zijn oorsprong in de mime. Spel: Suzan Boogaerdt, Bianca van der Schoot en Marie Groothof, regie: Maarten Lok, muziek: Hans Hasebos.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



T

K13

K13

Donderdag 13 december, 20.15 uur

Theo Nijland • Masterclass

Theaterconcert • In zijn nieuwe Onemanshow relativeert Theo Nijland op hilarische wijze de zwarte gedachtes die hem plagen. Soms in monologen, meestal met liedjes. In zijn gloedvolle nieuwe repertoire toont hij zich meer dan ooit de meester van het metier. En dat wil hij weten. Dat hij het tussen neus en lippen door waarschijnlijk niet zal kunnen laten de vloer aan te vegen met anderzans artistieke gefröbel, ach... daar is het een masterclass voor. Laat hem maar even. Bij het verlaten van de zaal bent u voorgoed gewonnen voor een van Nederlands beste singer-songwriters. Als u dat al niet was. Tekst & muziek: Theo Nijland. Regie: Daniël Samkalden.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



Zaterdag 15 december, 20.15 uur

Sven Ratzke Gigolos & Germans

De Nederlands-Duitse Sven Ratzke is voor zijn Duitse publiek al jaren 'die brutale Nederlander' Met de allure van een mannelijke diva switcht hij moeiteloos van melancholische liedjes naar hilarische conferences, waarbij hij zijn improvisatietalent de vrije loop laat. In een mengeling van Duits, Engels en Nederlands, verhalen zijn songs en acts van derderangs strippers, freaks, hoerenlopers, gigolo's, dwergen en Duitsers. Daarnaast komt zijn fascinatie voor vergane glorie ruimschoots aan de orde in deze nostalgische voorstelling.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



Zondag 16 december, 16.00 uur

Csókolom

Oost-Europese volkmuziek • Anti von Klewitz en haar groep Csókolom zingen en spelen muziek uit het hart van Oost-Europa. De violiste is van jongs af aan vergroeid met de dorps- en zigeunermuziek uit de Balkan en Hongarije. Haar composities zijn een eigenzinnige mix van zigeunermuziek, Hongaars, Balkan, klezmer en gypsy-swing. Met passie, humor, een stem die je raakt en een band die staat als een huis.

"... spetterend vuurwerk van strijkstokken ..."

Ton Maas, de Volkskrant

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



Woensdag 9 januari, 20.15 uur

Eric Vaarzon Morel Flamix, het supertrio

De nieuwe voorstelling van Eric Vaarzon Morel (akoestische gitaar) is een mix van flamenco, wereldmuziek en jazz. Eric Vaarzon Morel, Jesse van Ruller (jazzgitaar) en Oene van Geel (viool) creëren in deze voorstelling een nieuw genre: virtuoos improviseren zij op elkaars muziekstijlen.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.vaarzonmorel.com



Zondag 13 januari, 16.00 uur

Rabasa Cabo Verde

Rabasa houdt de muziektradities van de Kaapverdise Eilanden springlevend. Melancholieke morna, swingende coladeira en dampende funana worden gespeeld op akoestische, deels traditionele instrumenten. De broers Ortet, die de kern van de achtkoppige formatie vormen, werden geboren op de eilandengroep maar groeiden op in Rotterdam. Daar vormden zij Rabasa, genoemd naar de waterput waarnaar zij als kinderen dagelijks een lange voettocht maakten.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

www.rabasa.nl

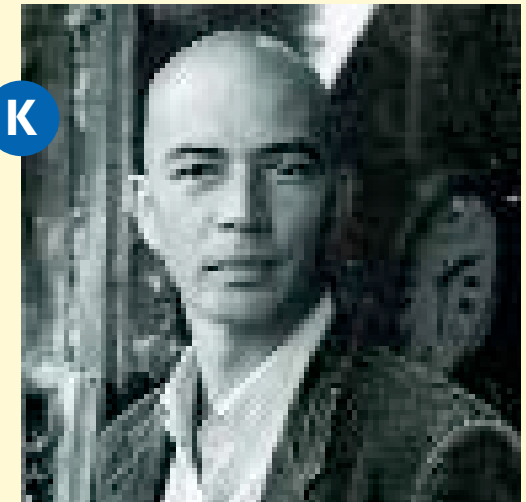


Dinsdag 15 januari, 20.15 uur

Tommy Wieringa Literaire avond

Het verhaal gaat dat Tommy Wieringa zijn vrienden en kennissen naar alle boekhandels van het land stuurde om te vragen of men 'dat mooie boek Joe Speedboot' in huis had, in de hoop de verkoop wat op gang te brengen. Het werkte, en vele lezers hebben sindsdien kennisgemaakt met Fransje en zijn ietwat overmoedige held Joe Speedboot. In 2006 verscheen vervolgens Ik was nooit in Isfahaan, in september 2007 verschijnt een bundel literaire essays getiteld De dynamica van de begeerte.

• Entree € 7,50 reserveren via K13 en boekhandel Jansen & de Feijter(026 3628595)



K13

K13

K13

Zondag 20 januari, 16.00 uur

Joep van Geffen • Winterreise

(Franz Schubert, 1827) • "Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh ich wieder aus" – met deze phrase begint de "Winterreise", een van de bekendste liederencycli uit de Romantiek waarmee Schubert het existentiële lijden van de mens tot uitdrukking heeft gebracht. De centrale figuur in deze uit 24 liederen bestaande cyclus is de zwerfer (der Wanderer) die, gedesillusioneerd door de liefde, zonder doel of hoop de winter nacht intrekt. Op zijn reis verhaalt hij van zijn indrukken en geeft hij uiting aan zijn wisselende stemmingen: dan weer vreugdevol, dan vol vertwijfeling. De jonge en veelbelovende Arnhemse bas/bariton Joep van Geffen, zal deze "Winterreise" vertolken.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00



M

Vrijdag 25 januari, 20.15 uur

Bosgraaf & Elias

Big eye / movies & music

Big eye is een spectaculair multimedia project met werken van filmmakers en componisten van over de hele wereld. Gebruik makend van diverse moderne technieken zoals film, live-elektronica en speciale belichting, creëren Bosgraaf & Elias een performance die meerdere zintuigen weet aan te spreken. www.izharelias.com www.erikbosgraaf.com 'Cutting edge stuff, with not a single thread of corduroy.' (Classical Guitar Magazine, december 2005)

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00



M

Zondag 27 januari, 16.00 uur

De Helling • Winterreise

Muziektheater • In Schuberts meesterwerk Winterreise verschijnt in het laatste lied Der Leierman, een eenzame gestalte die onophoudelijk een wijsje aan zijn draailier ontlokt. Wie is hij? De dood, gewoon een muzikant of de reiziger zelf? In de theatrale versie die De Helling maakt van Schuberts Winterreise is hij altijd aanwezig, en wordt een vaste metgezel van de reiziger. De Ierse romancier, dichter en toneelschrijver Samuel Beckett, vormt een belangrijke inspiratiebron voor deze nieuwe en ongebruikelijke versie van Winterreise.

Bewerking, compositie en dramaturgie: Klaas de Vries, zang: Gerrie de Vries, piano: Ellen Corver

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



T

Woensdag 6 februari, 20.15 uur

Niet Schieten! • Loverboys

Voor de cabaretiers Maarten, Arend en Erik is Velp toch een beetje thuishaven. Met geen enkel publiek elders in Nederland is de band zo hecht. 'De mensen in Velp zijn intelligent en zitten vol humor. Dat heb je lang niet overal.' Daarom hebben de mannen voor Velp een speciaal programma gemaakt: Loverboys. 'Je voelt dat je iets terug wilt doen voor deze fijne, eerlijke mensen.' Niet Schieten! vergaarde eerder verschillende cabaretprijzen en nominaties van jury en publiek

Regie: Vincent van den Elshout, tekst en spel: Arend Edel, Erik Jobben en Maarten Hennis

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

www.nietschieten.nl



T

Donderdag 7 februari, 20.15 uur

Urban Myth • Echte Liefde?

Shakespeare on Soul • Echte Liefde? is een verrassende muziektheatervoorstelling gebaseerd op de liefdessonnetten van Shakespeare. Live gezongen, omlijst door funky muziek. Volgens een Franse theorie duurt liefde slechts drie jaar. Het eerste jaar vol passie, het tweede met tederheid en het derde jaar treedt de verveling in. Liefde duurt drie jaar, of toch niet?

Let op: deze voorstelling is geschikt voor iedereen die een relatie heeft, er eentje heeft gehad of er ooit (nog) eentje durft aan te gaan.

Akteur/zanger: Jörgen Tjon A Fong, muzikale begeleiding: Jeroen van Olfen, Jan Wijntak, zang: Giovanca Ostiana

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



T

Zondag 10 februari, 16.00 uur

Mazzeltov met Rolinha Kross Jatten

Klezmermuziek • In Jatten! Vertaalt zangeres Rolinha Kross bekende liederen (o.m. van Brel, M. Borsato, H. van Veen) uit het Nederlands, Engels en Frans naar het Jiddisch, waardoor ze opeens als oeroude Jiddische klassiekers klinken. Joden namen altijd lokale muziek op in hun volksmuziek. Is dat jatten? Of is het naar je hand zetten? Je 'jatten' zijn toch ook je handen?

Rolinha Kross, zang; Harm van den Berg, accordeon; Harold Berghuis, gitaar; Gottfrid van Eck, klarinetten; Edith Mathot, viool; Gregor Schaefer, ud en contrabas

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.mazzeltov.nl



M

K13

K13

Donderdag 14 februari, 20.15 uur

Mylou Frencken

Alles Nog Prachtig

Cabaret • Na verschijnen van de gelijknamige cd Alles Nog Prachtig, schreef de Volkskrant: "Na twee nummers hebben de teksten en de muziek je helemaal in de greep en verlang je naar een avondvullend programma." Een mooie, ontwapenende vrouw achter een piano met sterke liedjes en conferences. Over de moed erin houden. Over hoe alles steeds weer anders loopt. Over het verlies van een naaste. Tekst en muziek: Mylou Frencken, coach: Jeroen van Merwijk

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00
www.myloufrencken.nl en



T

Zondag 17 februari, 16.00 uur

Thomas Beijer

Winnaar van de Young Pianist Foundation 2007 en uitgeroepen tot 'Jong muzikalent van het jaar 2007'. Naast pianist is de uitermate getalenteerde Thomas Beijer ook componist (waaronder in opdracht getoonzette gedichten van Jan Wolkers). Vanmiddag is deze jonge, veelbelovende pianist te zien en te horen in K13. Het uit te voeren programma wordt te zijner tijd bekend gemaakt.

• Entree € 10,00 / CJP € 8,00



M

Woensdag 20 februari, 20.15 uur

Caracal

Een op het toneelstuk "De Caracal" van Judith Herzberg gebaseerd mono-drama waarin een telefoongesprek wordt weergegeven tussen een door haar geliefde verlaten vrouw en haar ex minnaar. De verbinding wordt regelmatig verbroken en moet weer tot stand worden gebracht via een telefoniste, wat de spanning en eenzaamheid van de vrouw nog meer vergroot. De instrumentalisten zullen de diverse personages aan de andere kant van de lijn muzikaal gestalte geven en op een scherm worden geprojecteerd. Regie: Frans Weisz, muziek: Roderik de Man, met Helena Rasker (zang en spel), Abbie de Quant (fluit), David Kweksilber (klarinet/saxofoon), Miny Dekkers (accordeon)

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



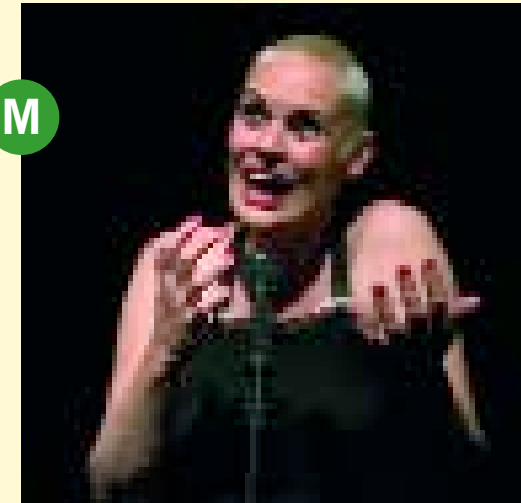
T

Zondag 24 februari, 16.00 uur

Greetje Bijma en Zoumana Diarra

Hedendaags geïmproviseerde jazz • In de improvisaties van stemkunstenares Greetje Bijma weerklinkt dikwijls een glimp van Afrika. Bij een eerste muzikale ontmoeting op het podium met de Malinese koraspeler en multi-instrumentalist Zoumana Diarra sprong dan ook meteen een vonk over en werd duidelijk dat er een vervolg moest komen. De twee top-improvisatoren Bijma en Diarra inspireren elkaar vanuit hun eigen roots, maar gaan ook gezamenlijk op ontdekkingsreis door minder vanzelfsprekend muzikaal terrein.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00
www.greetjebijma.nl



M

Woensdag 27 februari, 20.15 uur

Kassys • Good cop bad cop

Iemand doet iets. Jij ervaart dat als onprettig. Jouw negatieve oordeel hierover vind je absoluut gerechtvaardigd. De adrenaline gooit je hartslag omhoog, jaagt je bloeddruk op en vernauwt je bloedvaten. Relativeren helpt niet meer. Je hebt je geërgd. Kassys maakt 'gluurtoneel', waarin ze het publiek menselijke gedragsmechanismen laat observeren. Met voldoende zelfspot en subtiliteit worden verborgen boodschappen in onze communicatie blootgelegd. Het resultaat is vaak ontgoochelend en soms hilarisch herkenbaar. Concept en spel: Liesbeth Gritter en Esther Snelder. Eindregie: Ton Heijligers

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00
www.kassys.nl



T

Donderdag 28 februari, 20.15 uur

Golden Palace • Dolores

Dolores is een absurde, tragi-komische voorstelling, waarin een vader tot het uiterste gaat om zijn dochter te beschermen tegen de boze buitenwereld. Golden Palace heeft naam gemaakt met spraakmakend theater waarin met weinig woorden veel wordt verteld. Artistiek leider Ingrid Kuijpers weet lichaamstaal, zang en live muziek op meeslepende wijze te vermengen tot voorstellingen die door de kritiek als hilarisch, wrang en absurd worden omschreven.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00
www.goldenpalace.nl



T

K13

K13

K13

Woensdag 5 maart, 20.15 uur

Pim Zabel • ToonBeeld concert 'Amerika': Deel 2

Met de opkomst van Amerika als dominante, politieke macht in de tweede helft van de twintigste eeuw, begonnen ook de ontwikkelingen in de klassieke muziek en de beeldende kunst hun stempel te drukken op Europa. In Deel 2 van 'Amerika' zullen Pim Zabel en Gerard Bouwhuis u laten zien – met beeldmateriaal - en horen hoe na 1945 de klassieke muziek in Amerika zich ontwikkelde van 'chance music', via minimalisme en neo-tonaliteit naar de muziek van nu.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



M

Zondag 9 maart, 16.00 uur

Lucas van Merwijk en Aly N'Diaye Rose

The world of Drumix

Twee mannen, bezeten van trommels, laten met 'The World of Drumix!' het publiek alle muzikale hoeken van de wereld zien. In dit overweldigende slagwerkconcert klinken warme Afrikaanse, Europese en Zuid-Amerikaanse ritmes: van de opzweepende djembé tot de intieme klanken van de udu en de waterdrums. Lucas van Merwijk, één van de beste slagwerkers van de Benelux, werkte samen met vele grootheden. Lucas van Merwijk (Drums en Latin Percussie), Aly N'Diaye Rose (Afrikaanse Percussie, Djembe)

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



M

Woensdag 12 maart, 20.15 uur

Pip Utton
Adolf

We zijn in de bunker tijdens de laatste uren van de Führer. Hij spreekt nog éénmaal zijn getrouwen toe. In zijn paranoïde tirade legt Adolf nog éénmaal de wortels van het fascisme bloot. Ideologie met een nogal afwijkende logica.

Dan, plotseling staan we in een café, anno nu. Een man draaft door over de toestand in de wereld... liberalisering, zwarten, moslims, joden en palestijnen, noem maar op.

Regie: Guy Masterson

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.pip-utton.com



T

Donderdag 13 maart, 20.15 uur

Gustavo Toker

The Art of Duo; Tango y Milonga

Gustavo Toker uit Buenos Aires is een van de toonaangevende bandoneonisten en componist van Argentijnse muziek. In zijn zoektocht naar de Argentijnse wortels van de tango en de milonga, creëerde Toker arrangementen voor twee instrumenten, de bandoneon en piano. Dit resulteerde in composities met een minimale instrumentale structuur, maar van een orkestrale allure. Ze zijn een organische mix van invloeden uit het verleden en heden, opgetild naar een hoger niveau vol dynamiek, diepgang en expressie.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



M

Zaterdag 15 maart, 20.15 uur

Fosko fume une pipe

Zomer 2005 zat Bob Fosko met zes vrienden in een Franse boerderij om een Nederlandstalige CD op te nemen. De verrassende authentieke muziek die dit opleverde, de CD 'Omgekomen In Overschot', is door de Nederlandse pers unaniem lovend ontvangen en besproken. Het NRC omschreef de CD als een hoogtepunt uit veertig jaar Nederlandstalige popcultuur. Typisch Fosko. Maar dan wel de poëtische kant van de voormalige aanvoerder van de Raggende Manne. Nico Brandsen (hammond), Martijn Bosman (slagwerk), Wouter Planteijdt (gitaar), Rudi de Graaff (percussie), Dionys Breukers (keyboard), Thijs Vermeulen (bas), Bob Fosko (zang)

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



M

Zondag 16 maart, 16.00 uur

Herman Bolten • Kreutzer-sonate, Tolstoi en Beethoven

Anton nodigt al zijn kennissen uit voor een feestelijke avond, zijn vrouw Lisa zal samen met een violist de beroemde Kreutzer-sonate van Beethoven spelen. Twee dagen na deze uitvoering wordt Lisa bruut door Anton vermoord. In een dramatische monoloog met een meelijwekkende logica wijst hij de ware schuldigen aan: Beethoven en seks. U hoort de bekentenis en ziet de sonate – oordeelt u zelf.

Spel: Herman Bolten, viool: Casper Donker, piano: Else Sterk, tekst: Leo Tolstoi, regie: Kasper Kapteijn

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.hermanbolten.com



T

K13

K13

K13

Woensdag 19 maart, 20.15 uur

Bloody Mary • Hol

Hol speelt zich af in een prehistorisch openlucht-museum waar een ontwricht gezin in de ommuurde oertijd teruggeworpen wordt op zichzelf. Kunnen ze nog zonder tv, fax, mobiel, e-mail, i-pod en internet? Kunnen ze nog eten maken van planten in het wild? Kunnen ze nog overleven als alle (schijn)veiligheid verdwenen is en ze weer zijn aangewezen op elkaar? Een hilarisch en woest familiedrama met veel zang en muziek, dat definitief afrekenet met het gezin als reddende hoeksteen van de samenleving. Tekst & regie: Marije Gubbels, spel, zang & muziek: Lies Visschedijk, Ilse Warringa, Rian Gerritsen en Rogier in 't Hout

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



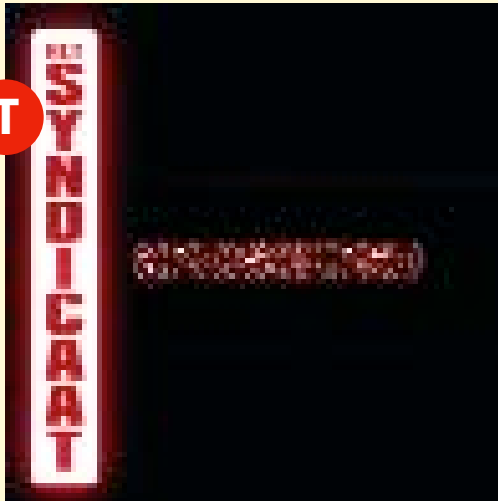
Donderdag 27 maart, 20.15 uur

Het syndicaat • Apocalypso

Apocalypso speelt zich af in het armageddon van de straat, bevolkt door junkies, hoeren, pimps en paupers. Eén jongen, opgegroeid in deze stinkende getto, besluit de wereld te gaan redden. Maar hoe? Wat valt er te redden op plekken waar alles al verloren lijkt? Apocalypso is een filmisch en hedendaags toneeldebuut van schrijver Jibbe Willems. Met een live funkband.

Regie: Daniëlle Wagenaar, spel: Gerold Guthman, Roos Hoogland, Niek van der Horst, Manon Nieuweboer, Eva Zwart, e.a.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



Vrijdag 28 maart, 20.15 uur

Fernando Lameirinhas, Nynke Laverman en JW Roy Fado blue

Laverman, Roy en Lameirinhas staan bekend om hun persoonlijke vertaling van traditionele genres. Friese fado, Brabantse blues en Portugese soul. Zij ademen ieder op geheel eigen wijze een warm, zuidelijk, bluesy gevoel. Drie singer/songwriters die één ding gemeen hebben: de liefde en passie in hun liederen. Het programma wordt begeleid door alle vaste muzikanten van Fernando Lameirinhas; Antonio Lameirinhas (bas en zang), Juan Pablo Dobal (Piano, Argentinië) en Liber Torriente (drummer, Cuba).

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00



Zondag 30 maart, 16.00 uur

Ivo Janssen

Goldbergvariaties van J.S. Bach

Op bestelling van graaf Keyselink gaf Bach een van zijn beroemdste werken uit: de Clavier-übung deel vier. De 15 jarige J.G. Goldberg, een van Bachs meest getalenteerde leerlingen, speelde het werk talloze malen voor aan de door slapeloosheid gekweld graaf. Bachs werk heette sinds die tijd: de Goldbergvariaties. De interpretaties van pianist Ivo Janssen leverden een groot aantal zeer enthousiaste recensies op in binnen- en buitenlandse pers. "Met zijn meeslepende muzikaliteit weet Ivo Janssen Bachs variatiecyclus op een ongehoorde manier te actualiseren" (NRC).

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



Donderdag 3 april, 20.15 uur

Frank Cools • Een beetje Annie

Ze staat nog steeds te boek als de leukste oma van Nederland. Annie MG Schmidt verwoordde in haar talrijke verhalen en versjes de ondeugd van de jeugd in belevenissen van even grappige als onverwachte figuren. Nu leent Frank Cools even haar stem, in kleine verhaaltjes: een beetje leuk, een beetje droevig, een beetje stout, een beetje grappig, een beetje vertellen, een beetje zingen ... , gewoon een beetje Annie.

Flip Van Duijn, zoon van Annie M.G.: "Wat Frank Cools met het werk van mijn moeder doet, is heel bijzonder. Ze zou er ontzettend blij mee geweest zijn!" Tekst: Annie M.G. Schmidt en Frank Cools, regie: Ineke Nijssen

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



Zaterdag 5 april, 20.15 uur

Growing up in Public Voor Volk en Vaderland

'Voor Volk en Vaderland' speelt zich af in een corpsballen studentenhuus: de bakermat van de toekomstige politieke elite. Twee oppercorpsballen staan onder aan in de pikorde. Hun grootste angst is waarheid geworden: het studentenhuus is verkocht en waar zij eens woonden, zetelt nu een groot Chinees restaurant. In 'Voor Volk en Vaderland' vormt Nederland de setting voor een hilarische comedy of errors. Nederland is Nederland niet meer. Regie: Jeroen Kriek en Paul Feld, tekst: Enver Husicic, spel: o.a. Nard Verdonschot, Niels Horemans en Maurits van den Berg, decor: Quirijn Smits.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00



Vrijdag 11 april, 20.15 uur

Martijn Oosterhuis Smile

Na 'Echt' en 'Van huis uit' is 'Smile' het derde programma van Martijn Oosterhuis, een hilarische comedyshow over het leven. Snel, herkenbaar en soms pijnlijk met als doel u keihard te laten lachen. Zoals Charlie Chaplin zei: 'Life will be worth while if you just smile'.

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.martijnoosterhuis.nl

Foto: Frank Jansen



T

Zondag 13 april, 16.00 uur

Trio Cantorum

Klarinet, cello, piano • Het in 2005 opgerichte klassieke Trio Cantorum ontleende hun naam aan de Schola Cantorum, een Parijs conservatorium (1894) dat zorgde voor vernieuwingen in het muziekonderwijs. Ook Trio Cantorum wil vernieuwend zijn en legt zich toe op het uitvoeren van onbekend gebleven composities en het bewerken van bestaande composities. Met groot succes, want hun eerste CD bezette 5 weken de eertse plaats van de klassieke Top 50. Pierre Lafay (klarinet), Martin Grudaj (cello), Elena Malinova (piano). "Donker, melancholiek, lyrisch - het vliegt je als luisteraar direct naar de strot" (Luister maart 2007).

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.triocantorum.nl



M

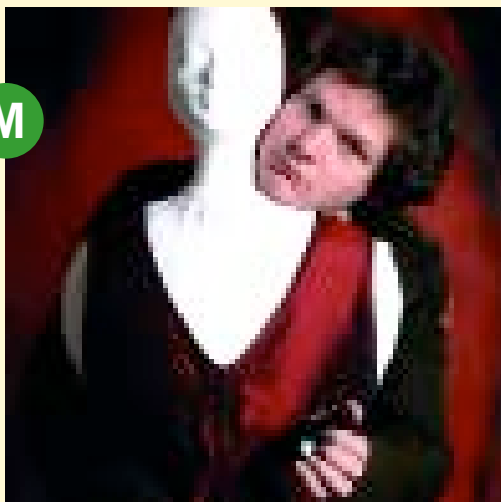
Woensdag 16 april, 20.15 uur

Igor Bogaert One man Carmen

Bariton Igor Bogaert vertolkt de hele opera Carmen van Bizet in een door hem zelf gemaakte bewerking. Het verhaal wordt verteld door Don José die in de dodencel wacht op zijn terechtstelling. De televisie-beelden die hij er bekijkt, doen hem terugdenken aan de hoogte- en dieptepunten van zijn leven met Carmen. Ook zingt hij de prachtige aria's van Carmen en Escamillo, bijgestaan door een pianist. Toegankelijk voor: operaliefhebbers en operahaters van 6-96 jaar
Regie: Elsina Jansen, piano: Gilbert den Broeder

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.igorbogaert.nl



M

Vrijdag 25 april, 20.15 uur

Neville Tranter met Stuffed Puppet Theatre • Molière

De Franse toneelschrijver en acteur Jean-Baptiste Poquelin, beter bekend als Molière, overleed in 1673, kort na de vierde uitvoering van zijn stuk "de ingebeelde zieke". Het publiek was enthousiast over hoe overtuigend Molière de rol van een zieke man had gespeeld. Neville Tranter vertelt, met behulp van zijn ontzagwekkende, levensgrote poppen, het verhaal van Molière: over liefde en dood, waarin heden en verleden, poëzie en rauwe humor door elkaar lopen. Concept en vormgeving: Neville Tranter, tekst en regie: Luk van Meerbeke

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.stuffedpuppet.nl



T

Zaterdag 26 april, 20.15 uur

Brainpower

Brainpower neemt zijn publiek mee naar een fascinerende wereld van ritme en taal. Een wereld waarin hun muzikale verhaal centraal staat. Herkenbaar voor iedereen: de onmiskenbare kracht van de liefde, de impact van de dood. Kortom de universele taal van gevoel: de kern van hiphop, waarbij de unieke rapper uit zijn eigen Engelstalige en Nederlandstalige repertoire van jaren kan putten. Met de poëtische en culturele kracht die hiphop als genre al decennia lang wereldwijd heeft, legt Brainpower voor iedereen begrijpelijk de ziel van deze jongerencultuur bloot.

• Entree € 15,00 / CJP € 13,00

www.mcbrainpower.nl



M

Woensdag 7 mei, 20.15 uur

De wetten van Kepler Winterkoorts

Muziektheater over razende hartstocht, hardnekkige wanen en een ijle werkelijkheid. Een zoon met zijn moeder. Zij was ooit een gevierd zangeres. Hij is jong, zij is al oud. Hij leest haar voor uit de krant, waaruit de logica verdwenen lijkt. Toch luistert zij graag naar zijn stem. Over haar gedachten valt langzaam een deken. In flarden vertelt zij hem een woedend liefdesverhaal. En beleeft die liefde opnieuw. In haar zoon ziet zij haar oude vlam. Waan en werkelijkheid lopen door elkaar.
Regie: Jos van Kan, tekst: Tjeerd Bischoff, spel: Willem Schouten, Nelleke Zitman

• Entree € 13,00 / CJP € 11,00

www.wettenvankepler.nl



T

K13

K13

K13

Bestelformulier K13 • 2007/2008

Ondergetekende Dhr / Mvr _____
 Straat en nr: _____
 Postcode: _____
 Plaats: _____
 Telefoon: (_____) _____
 E-mail-adres: _____@_____

bestelt hiermee (aankruisen wat van toepassing is):

(aantal:) | _____ | **K13 Seizoenpas**(sen) à € 100,- en bestelt hierbij de volgende entreebewijzen.

(aantal:) | _____ | **K13 Vriendenpas**(sen) à € 30,- en bestelt hierbij de volgende entreebewijzen.

Let op: u kunt meer plaatsen reserveren dan het aantal passen dat u bij dezen aanschaft.

De extra kaarten worden dan voor de normale prijs afgerekend.

Losse kaarten met CJP-/Vriendenkorting voor de volgende voorstellingen

Losse kaarten voor de normale prijs voor de volgende voorstellingen

en machtigt **Kunsthuis 13 te Velp** om eenmalig het totaalbedrag af te schrijven van

(Post)bankrekeningnummer: _____

Handtekening: _____

Reserveringen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.

Lees de voorwaarden hiernaast.

Daar staat ook duidelijk op welke wijze u kunt bestellen en reserveren.

Aantal:

Di 18/9	Marjolijn Februari • Literaire avond • € 7,50
Wo 19/9	Gerard van Maasackers • As ik zing vur jou • € 15,00 / CJP € 13,00
Do 20/9	Evi De Jean • Overleven reprise • € 10,00 / CJP € 8,00
Wo 26/9	President of the Globe • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 27/9	Helmert Woudenberg & Rik Hoogendoorn • Apen • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 30/9	Nihad Hrustanbegovic • Klassiek accordeon • € 10,00 / CJP € 8,00
Do 4/10	Speelman en Speelman • Niet over één spoor • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 7/10	Guus Tangelder Bigband • € 10,00 / CJP € 8,00
Wo 10/10	Keesen & Co • Door jou • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 11/10	Maike Martens • Dag lieve koe! • € 10,00 / CJP € 8,00
Wo 17/10	Max. & Suver Nuver • Bloedverwanten • € 15,00 / CJP € 13,00
Do 18/10	Oene van Geel • Estafest • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 24/10	Pim Zabel • Toonbeeld Concert Amerika: deel 1 • € 10,00 / CJP € 8,00
Do 25/10	Anne van Veen • Anne • € 10,00 / CJP € 8,00
Di 30/10	Guus Kuijer • Literaire avond • € 7,50
Wo 31/10	Lady M • Een solo van een bijrol • € 10,00 / CJP € 8,00
Do 1/11	Alkemade en Bloemen • Wij willen ook naar huis • € 10,00 / CJP € 8,00
Vr 2/11	Marc Mommaas • Global Motion • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 7/11	Jeroen Bouwhuis • Thuis! • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 8/11	Het Volk • Helden zonder Glorie • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 11/11	Guy Livingstone • Dada at the Movies • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 14/11	Gerbrand Bakker • Literaire avond • € 7,50

Z.o.z. voor overige voorstellingen →

De K13 Vriendenpas

In het seizoen 2006/2007 introduceerde K13 de Vriendenpas. Een pas waarmee u de hoogte blijft van wat er in K13 gebeurt en u krijgt op alle voorstellingen € 2 korting! Ook in het seizoen 2007/2008 biedt K13 de Vriendenpas weer aan. Bestel de vriendenpas à € 30 per persoon en verzeker u van optimale informatie en kortingen. Op het bestelformulier kunt u aangeven vriend te zijn. Tevens kunt u aangeven welke voorstellingen u wilt bezoeken. Vergeet niet op het bestelformulier de machtiging te ondertekenen, wij incasseren dan het door u te betalen bedrag en sturen de Vriendenpas en bestelde entreebewijzen naar u op.

De K13 Seizoenpas

Een vriendenpas is mooi, maar een Seizoenpas is mooier! Ook in het seizoen 2007/2008 biedt K13 de Seizoenpas aan en we verhogen de prijs niet, deze blijft € 100,- Met de Seizoenpas zijn vrijwel alle voorstellingen toegankelijk zonder bijbetaling. Bij aanschaf van deze pas kunt u tot 1 oktober 2007 maximaal 8 voorstellingen bestellen uit het aanbod op het bestelformulier. De entreebewijzen sturen wij naar u op. Na 1 oktober 2007 kunt u per maand extra voorstellingen reserveren. De entreebewijzen liggen dan op de avond van de voorstelling aan de kassa voor u klaar. Ook hier geldt, vol is vol. De pas is persoonsgebonden en ook voor de Seizoenpas geldt vooraf reserveren verplicht! K13 heeft een theaterzaal met 100 plaatsen, hier geldt dus altijd 'wie het eerst komt, het eerst maalt'.

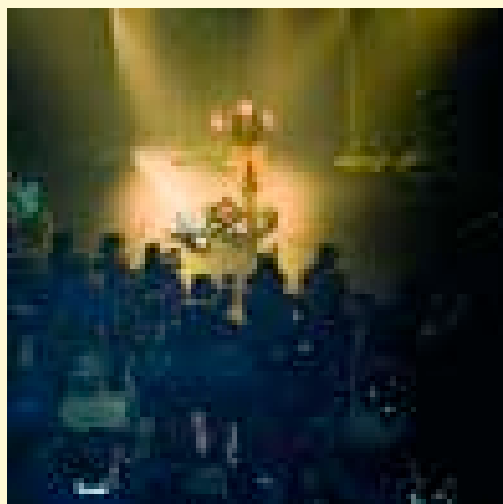
Eenvoudig bestellen

U kunt vanaf het moment van verschijnen van deze brochure tot 1 oktober 2007 kaarten bestellen.

- Op het bestelformulier geeft u aan of u zonder of met een pas bestelt.
- Vervolgens vult u bij de door u gekozen voorstellingen het aantal gewenste kaarten in.
- Voor het totaalbedrag moet u de machtiging tot eenmalige incasso op het bestelformulier ondertekenen.
- U hoeft zelf verder niets uit te rekenen, dat doen wij voor u en is mede afhankelijk van de beschikbaarheid van plaatsen;
- Controleert u alles nog een keer, heeft u uw rekeningnummer ingevuld en uw handtekening geplaatst?
- Doe dan het formulier in een gesloten enveloppe, zonder postzegel, en stuur deze voor 1 oktober 2007 op naar: K13 Reserveringen
Antwoordnummer 304, 6880 WB Velp

De kleine lettertjes. Let op!

- Reserveringen worden behandeld op volgorde van binnenkomst. Aangezien er per voorstelling niet meer dan 100 plaatsen beschikbaar zijn is ook een pas niet altijd een garantie op plaatsen.
- Hoe sneller u reageert, hoe meer kans u heeft op de door u begeerde voorstellingen.
- U kunt alleen bestellen en betalen wanneer u K13 eenmalig machtigt om het totaalbedrag van uw rekening af te laten schrijven.
- Wanneer uw betaling is ontvangen ontvangt u aan het begin van het seizoen de door u bestelde entreebewijzen thuis.
- Bewaart u uw kaarten goed, bij verlies kunnen wij u geen nieuwe geven.
- Eenmaal gekochte en betaalde kaarten kunnen wij niet terugnemen. Bent u onverwacht verhinderd, probeert u dan iemand anders een plezier te doen met de kaarten.
- Kaarten voor Seizoenpashouders zijn persoonlijk en alleen geldig in combinatie met de K13 Seizoenpas.
- Kaarten met korting zijn alleen geldig indien bij de ingang een CJP-pas danwel een K13 Vriendenpas kan worden getoond.
- De literaire avonden i.s.m. Boekhandel Jansen & de Feijter zijn niet vrij toegankelijk of met korting te bezoeken. Kaarten kunnen vanaf het seizoen 2007/2008 besteld worden via het bestelformulier van K13 of bij Jansen & de Feijter worden aangeschaft.
- Wijzigingen in de programmering voorbehouden. Raadpleeg regelmatig onze website www.k13.nl!
- U kunt ook nog in de loop van het seizoen kaarten reserveren. Bij voorkeur via de website of per e-mail naar: reservering@k13.nl Maar u kunt ook bellen: 026 364 26 13



Do 15/11	Howard Komproe • Howard 4t 1&Ander • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 18/11	Han Buhrs • Rubatong • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 21/11	XamXam • Poetry from Senegal • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 22/11	Kamagurka • Echt Gebeurd • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 28/11	Magna Carta • This Time Around Tour 2007 • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 29/11	Tarkan Köroglu • Bacchanten • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 2/12	Guus Tangelder Bigband • € 10,00 / CJP € 8,00
Za 8/12	Middelbare Meiden • In de steigers • € 15,00 / CJP € 13,00
Zo 9/12	Quatro Ventos • Vozes do Silêncio • € 10,00 / CJP € 8,00
Wo 12/12	Boogaerd/VanderSchoot • 3 Zussen • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 13/12	Theo Nijland • Masterclass • € 15,00 / CJP € 13,00
Za 15/12	Sven Ratzke • Gigolos & Germans entree • € 15,00 / CJP € 13,00
Zo 16/12	Csókolom • Oost-Europese volkmuziek • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 9/1	Eric Vaarzon Morel • Flamix • € 14,00 / CJP € 12,00
Zo 13/1	Rabasa • Cabo Verde • € 15,00 / CJP € 13,00
Di 15/1	Tommy Wieringa • Literaire avond • € 7,50
Zo 20/1	Joep van Geffen • Winterreise • € 10,00 / CJP € 8,00
Vr 25/1	Bosgraaf & Elias • Big eye • € 10,00 / CJP € 8,00
Zo 27/1	De Helling • Winterreise • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 6/2	Niet Schieten • Loverboys • € 15,00 / CJP € 13,00
Do 7/2	Urban Myth • Echte Liefde€ Shakespeare on Soul • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 10/2	Mazzeltov met Rolinha Kross • Jatten • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 14/2	Mylou Frencken • Alles Nog Prachtig • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 17/2	Thomas Beijer • € 10,00 / CJP € 8,00
Di 19/2	Literaire avond • € 7,50
Wo 20/2	Caracal • Muziek theater productie van Frans Weisz • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 24/2	Greetje Bijma en Zoumana Diarra • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 27/2	Kassys • Good cop bad cop • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 28/2	Golden Palace • Dolores • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 2/3	Guus Tangelder Big Band • € 10,00 / CJP € 8,00
Wo 5/3	Pim Zabel • ToonBeeld concert 'Amerika': Deel 2 • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 9/3	Van Merwijk en Aly N'Diaye Rose • The world of Drumix • € 13,00 / CJP € 11,00
Wo 12/3	Pip Utton • Adolf • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 13/3	Gustavo Toker • The Art of Duo; Tango y Milonga • € 15,00 / CJP € 13,00
Za 15/3	Fosko • Fosko fume une pipe • € 15,00 / CJP € 13,00
Zo 16/3	Herman Bolten • Kreuzersonate, Tolstoi en Beethoven • € 13,00 / CJP € 11,00
Di 18/3	Literaire avond • € 7,50
Wo 19/3	Bloody Mary • Hol • € 15,00 / CJP € 13,00
Do 27/3	Het syndicaat • Apocalypse • € 13,00 / CJP € 11,00
Vr 28/3	Lameirinhas, Laverman en JW Roy • Fado blue • € 15,00 / CJP € 13,00
Zo 30/3	Ivo Janssen • Goldberg-varianten van J.S.Bach • € 13,00 / CJP € 11,00
Do 3/4	Frank Cools • Een beetje Annie • € 13,00 / CJP € 11,00
Za 5/4	Growing up in Public • Voor Volk en Vaderland • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 6/4	Guus Tangelder Big Band • € 10,00 / CJP € 8,00
Vr 11/4	Martijn Oosterhuis • Smile • € 13,00 / CJP € 11,00
Zo 13/4	Trio Cantorum • € 13,00 / CJP € 11,00
Di 15/4	Literaire avond • € 7,50
Wo 16/4	Igor Bogaert • One man Carmen • € 13,00 / CJP € 11,00
Vr 25/4	Neville Tranter met Stuffed Puppet Theatre • Molière • € 13,00 / CJP € 11,00
Za 26/4	Brainpower • € 15,00 / CJP € 13,00
Wo 7/5	De wetten van Keppler • Winterkoorts • € 13,00 / CJP € 11,00
Za 17/5	Openingsavond filmfestival Cinema at home • € 13,00 / CJP € 11,00

Adres K13

Kastanjelaan 13, 6883 HZ Velp
Telefoon 026 364 26 13 (di-vr 10.00-17.00 u),
fax: 026 4438442
E-mail: info@k13.nl • www.k13.nl

Openingstijden expositieruimte: do t/m za van 12.00-17.00 en zo van 12.00-15.00 uur, en na telefonische afspraak.
De kassa en de foyer zijn een uur voor aanvang van de voorstellingen geopend.

Bereikbaarheid

Met de trein • K13 ligt recht tegenover het station Velp, aan de overzijde van het spoor.
Met de auto • U kunt het beste vanaf de Hoofdstraat in Velp de Stationsstraat inrijden.



Voorzieningen

K13 beschikt over een mooie theater- annex concertzaal met ruimte voor 100 mensen. Er is een grote foyer waarin ook bijeenkomsten van uiteenlopende aard kunnen worden georganiseerd. Daarnaast beschikt K13 over een grote tentoonstellingsruimte.
De begane grond en het theater zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Uiteraard is er ook een aangepast gehandicapent toilet aanwezig.

Ook gezellig

Voorafgaand aan onze voorstellingen kunt u aan onze nieuwe bar terecht voor een drankje. Bij mooi weer staat ook ons terras open. Na afloop van de voorstellingen is er ook nog gelegenheid om iets te drinken, een hapje te eten en wat na te praten, meestal met de uitvoerenden. En dat maakt een bezoek aan K13 nog eens extra de moeite waard!

K13 te huur

Brainstormsessies, trainingen, vergaderingen, netwerkbijeenkomsten... Wilt u een activiteit voor uw relaties of medewerkers organiseren en moet het u ook nog iets opleveren?
Kom dan naar K13. Wij verhuren ruimtes voor talloze doeleinden. Het theater biedt in de theaterzaal en foyer ruimte aan ruim 150 personen. Uitermate geschikt voor een aangeklede borrel of een lopend buffet gevolgd door een voorstelling. In overleg met de huurders draagt K13 zorg voor de catering. Wilt u informatie neem dan contact op met: Luuk van Geffen.



Colofon

- Uitgave K13 Velp
- Eindredactie/samenstelling: Nicolette van der Wal en Yvonne van Dongen
- Programmering: Nicolette van der Wal
- Ontwerp: Stern/Den Hartog & De Vries, Den Haag
- Foto omslag: Lady M., fotograaf Arjen Born
- Drukwerk: Druk&Zo, Arnhem • Oplage: 7000
- Distributie: Continuo, onderdeel van ZET-productieondersteuning.

Contactpersonen:

Nicolette van der Wal, directeur
Luuk van Geffen, zakelijk leider
Yvonne van Dongen, publiciteit
Peter Nijenhuis, programmamaker beeldende kunst
Timen Schimmel, beheerder gebouw

K13

**www.
k13.
nl**